

Diplôme d'Accès aux Études Universitaires

D.A.E.U – Exemples de tests d'entrée

Formation continue



► Test de français 2012-2013

Durée de l'épreuve : 1 heure 30

LISEZ ATTENTIVEMENT LE TEXTE SUIVANT :

Quelle est au juste la place de la télévision dans la vie d'un jeune français d'aujourd'hui ? On ne se trompe sans doute pas en disant que celui-ci passe environ mille heures par an devant le poste familial alors qu'il ne consacre guère que huit cents heures à la classe, tout au moins dans l'enseignement secondaire. Le fait est donc établi ; il faut l'admettre bien qu'il soit à peine imaginable. Dès lors, comment ne se poserait-il pas un problème ?

Les parents qui sont aujourd'hui quinquagénaires ont vécu l'irruption de la télévision dans le cercle de la famille. Ils se souviennent que ce fut presque toujours un événement et que, aussitôt, le poste est devenu le principal centre d'intérêt dans la maison. Des changements décisifs n'ont pas tardé à s'imposer, les uns visibles, les autres cachés.

De cette désorganisation de la vie familiale, les enfants sont évidemment les premières victimes. Elle rend les adultes indisponibles à leur égard et les prive d'interlocuteurs qui leur sont indispensables : plus personne pour écouter leurs petites histoires, qui leur donnerait l'occasion de s'extérioriser et de confier tant de choses pour eux utiles à dire et, pour les parents, à savoir. Mais inversement, ils n'entendent plus beaucoup leurs parents et n'appartiennent donc plus à leur monde.

Cependant, la télévision n'influence pas seulement les enfants par la place qu'elle prend dans la vie familiale et les contrecoups qui en résultent, elle agit aussi par les effets qu'elle exerce directement sur leur esprit. Chacun sait qu'ils sont en général extraordinairement malléables, mais on n'y pense guère dans le cas particulier.

On ne peut en effet prétendre que la télévision soit un divertissement qui suscite l'activité et qui pousse à exercer ses talents ! Elle est excellente pour les personnes âgées qui ont besoin de se distraire, et nous serons sans doute contents de la trouver un jour, à l'âge de la retraite. Mais pour les jeunes ? Pour les enfants ? Ne risque-t-elle pas de leur inculquer la passivité ? C'est une critique que l'on a formulée très tôt. L'immobilité de l'enfant devant l'écran symbolise et manifeste un abandon psychologique total. Est-ce bien l'attitude mentale qui lui permet de s'instruire ? N'est-elle pas le contraire de l'effort intellectuel et peut-on s'enrichir l'esprit et se former sans cet effort ?

Une question se pose alors : **la télévision peut-elle vraiment instruire ?** Met-elle l'esprit dans les conditions nécessaires pour qu'il puisse assimiler, c'est-à-dire enregistrer et comprendre ? Si l'on y réfléchit, il apparaît que son efficacité didactique est réduite pour deux raisons : d'abord les images qu'elle nous offre défilent trop vite, ensuite, ce ne sont que des images.

I. QUESTIONS SUR LE TEXTE :

Toutes les réponses doivent être rédigées correctement. (20 points)

1) Questions de langue (10 pts) :

- a) Expliquez le sens des mots suivants (soulignés dans le texte) : «quinquagénaire», «malléables», «inculquer», «didactique». (2 pts)
- b) Relevez tous les verbes conjugués dans le dernier paragraphe du texte ; indiquez le sujet de chacun de ces verbes. (5 pts)
- c) Réécrivez la phrase suivante en remplaçant «la télévision» par «les émissions télévisées» et en faisant les accords nécessaires: « Cependant, la télévision n'influence pas seulement les enfants par la place qu'elle prend dans la vie familiale et les contrecoups qui en résultent, elle agit aussi par les effets qu'elle exerce directement sur leur esprit. » (3 pts)

2) Questions de compréhension (10 pts) :

- a) Reformulez clairement et précisément l'idée principale de chacun des paragraphes du texte. (5 pts)
- b) Quelles sont les principales victimes de la télévision selon l'auteur? Quels sont les risques que la télévision leur fait courir? (5 pts)

II. DISCUSSION :

Soignez l'orthographe et la présentation. (20 points)

« **La télévision peut-elle vraiment instruire ?** », se demande l'auteur dans le cinquième paragraphe.

Vous répondrez à cette question en une quarantaine de lignes, de façon claire et organisée, en soignant l'écriture et l'orthographe.

► Test d'anglais 2012-2013

Durée de l'épreuve: 1 heure 30 - Dictionnaire non autorisé

Lunchtime at Monroe

Lunchtime at Monroe was always the same. When the bell rang at the end of morning classes, students went to their lockers. Then the ones who didn't eat in the cafeteria took their lunches to the quad: a large square in the centre of the school. It was the eating-and-meeting place.

The inside of the quad was no-man's land. To get from one side to the other, students walked around the quad. Nobody at Monroe walked across the quad. Everybody knew it, so nobody did it.

Then one day, a new student arrived. She was called Lisa. She was nice, but she didn't make friends easily. She was shy and her clothes were... just not right. It was her first day, and the morning was difficult. She couldn't find her classes and arrived late to each one. Finally, the lunch bell rang. She went to her locker to get her lunch and her books for all her afternoon classes.

Lisa walked across the quad to her class. She was in the centre of the quad when she realised something was wrong. It was absolutely silent and hundreds of eyes were watching her. Cruel, cold, mocking eyes.

Lisa fell. She was in the centre of the quad, and she couldn't get up. All those faces started laughing at her, fingers pointing at her. She was terrified. She couldn't move.

From the perimeter, a tall boy appeared. He was walking rigidly to the centre, to Lisa. The laughter got quieter, and then it stopped. The boy walked in the silence, his eyes fixed on the girl. He simply picked up her lunch bag and the books, then he put his arm under hers and looked into her eyes. She stood up. They walked across the silent quad, and the people on the perimeter moved to let them pass.

The next day, at lunchtime, a bizarre thing happened. When the bell rang at the end of the morning classes, from all parts of the school, different groups of students walked across the quad. No one could say why it was okay now, but it was.

Adapted from *Nobody Does That*, by **Chris Blake**

RÉPONDRE AUX QUESTIONS SUR CES FEUILLES

I - COMPRÉHENSION ECRITE

1. Vrai ou faux. Cochez la bonne case et justifiez votre réponse en citant le texte (avec une phrase ou une expression complète. (5 pts)

a - When the bell rang at the end of afternoon classes, students went to their lockers and then had lunch.

True False

.....

b - In this text a “quad” is a motorcycle with four large tyres. (*tyres = les pneus*)

True False

.....

c - Lisa, the new student, wasn't a self-confident girl.

True False

.....

d - When she fell she was rescued by a teacher.

True False

.....

e - The following day nothing new happened in the school.

True False

.....

2. Répondez aux questions suivantes avec vos propres mots (en anglais). (2 pts)

a - Before Lisa fell she knew something was wrong. What was wrong ?

.....
.....

b - Why didn't Lisa make friends easily ?

.....
.....

3. Voici une liste d'adjectifs caractérisant les personnages du texte. Recopiez en face de chaque nom les adjectifs qui vous semblent correspondre le mieux:

timid - cruel - friendly - lonely - mocking – helpful (1,5 pts)

Lisa:

The boy:

The students:

► Test d'espagnol 2012-2013

Durée de l'épreuve: 1 heure 30 - Dictionnaire non autorisé



Ha nacido una estrella



FEB
FEDERACIÓN ESPAÑOLA
DE BALONCESTO

Ricky Rubio es entrevistado por teléfono para el programa de radio El larguero.

- ¿Ricky?

Buenas noches.

- Buenas noches. ¿Estabas durmiendo ya o estudiando? Porque me han dicho que te levantas muy temprano...

15 Sí, sí, mañana me levanto temprano, pero precisamente mañana no para ir al cole sino para ir a la presentación de la ACB¹. Tengo que saltarme el cole, mi madre me ha hecho un justificante.

- ¿Tú dónde vives, en Badalona?

No, vivo en Mas Nou, un pueblo a diez minutos de Badalona.

- ¿Y cómo vas al instituto?

20 Pues como está en Barcelona, voy en tren. Y vuelvo en metro hasta el pabellón de Badalona, y ya para entrenar.

- ¿Y cómo es...? ¡Porque te conoce todo el mundo! ¿Cómo te metes tú en el tren, con tu libro debajo del brazo, con tu carpetita...? ¿Te dan mucho la traca?

25 La verdad es que como son las 7 de la mañana no mucha gente se entera² de quién es quién, porque todo el mundo va un poco dormido a esas horas. Hay alguno que ya me reconoce pero paso un poco desapercibido.

- ¿Y cuando llegas al cole?

20 Pues cuando llego al cole mis compañeros ya me conocen, así que no me piden autógrafos ni nada.

- ¿Y los profes?

Los profes... alguna vez me han pedido alguna entrada.

Cadena Ses, 30 de septiembre de 2008.

1. sigla de la Liga española de baloncesto • 2. cazar las pichas (fam.) • 3. se rend compte

