

**UE 1 : Histoire des représentations et des sensibilités, 1800-1930**  
**Dominique KALIFA, Jeanne MOISAND, Éric FOURNIER**

Ce séminaire de spécialité entend familiariser les étudiants avec les approches, les objets et les méthodes de l'histoire des représentations et des sensibilités, telle qu'elle a été pratiquée sur un large XIX<sup>e</sup> siècle. Il s'agira de définir les principes de cette façon d'aborder l'étude du passé, de reconstruire la généalogie de ces questionnements et de proposer, grâce à l'analyse de quelques perspectives actuellement fécondes, un panorama de la production historiographique de ces dernières années.

**Séance 1** : 20 septembre 2016 : **Présentation du cours, organisation, calendrier.**

*Exceptionnellement, cette séance aura lieu un mardi de 17h à 19h en salle Picard (la grande)*

**Séance 2** : 28 septembre 2016 : **Race et politique**

Lecture : Clément THIBAUD (dir.), « Race et citoyenneté. Une perspective américaine (fin XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> s.) », *Le Mouvement Social*, n° 252, 2015.

**Séance 3** : 12 octobre 2016 : **Les répertoires de gestes**

Lecture : Michelle PERROT, *Jeunesse de la grève. France 1871-1890*, Paris, Seuil, 1984, chap. VII.

**Séance 4** : 26 octobre 2016 : **Lectures, culture et « visions du monde »**

Lecture : Carlo GINZBURG, *Le Fromage et les vers. L'univers d'un meunier du XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Flammarion, 1980, extraits.

**Séance 5** : 16 novembre 2016 : **Histoires connectées (I)**

Lecture : Sanjay SUBRAHMANYAM, *L'Éléphant, le canon et le pinceau. Histoires connectées des cours d'Europe et d'Asie. 1500-1750*, Paris, Alma, 2016 (extraits).

**Séance 6** : 30 novembre 2016 : **Histoires connectées (II)**

Lecture : Frank TRENTMANN, *Empire of Things. How We Became a World of Consumers, from the Fifteenth Century to the Twenty-First*, London, Allen Lane/Penguin, 2016 (extraits).

**Séance 7** : 14 décembre 2016 : **Le temps qu'il fait**

Alain CORBIN (dir.), *La Pluie, le soleil et le vent. Une histoire de la sensibilité au temps qu'il fait*, Paris, Aubier, 2013. , extraits.

**Séance 8** : 25 janvier 2017 : **Construction et interprétation d'une image**

Lecture : Olivier IHL, « Louis Marie Bosredon et l'entrée dans le « suffrage universel ». Sociogenèse d'une lithographie en 1848 », *Revue d'histoire du XIX<sup>e</sup> siècle*, n° 50, 2015, p. 139-163.

**Séance 9** : 8 février 2017 : **Sentir la mort qui vient**

Lecture : Nicolas PICARD, *L'Application de la peine de mort en France (1906-1981)*, thèse d'histoire, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 2016, extraits.

**Séance 10** : 1<sup>er</sup> mars 2017 : **L'utopie en contexte**

Lecture : Maurice AGULHON, *Une ville ouvrière au temps du socialisme utopique. Toulon de 1815 à 1851*, Paris-La Haye, Mouton, 1970 (extraits)

**Séance 11** : 15 mars 2017 : **Le paroxysme, espaces et témoins**

Lecture : Hélène DUMAS, *Le Génocide au village. Le massacre des Tutsis au Rwanda*, Paris, Seuil, 2014, Chap. I.

**Séance 12** : 29 mars 2017 : **Jeux d'échelles et mises en intrigues**

Lecture : Gillen D'ARCY WOOD, *L'Année sans été. Tambora, 1816 : Le volcan qui a changé le cours de l'histoire*, Paris, La Découverte, 2016, chap. III.

**Séance 13** : 19 avril 2017 : **Guerre, sexe et normes**

Lecture : Stéphane AUDOUIN-ROUZEAU, *L'Enfant de l'ennemi 1914-1918*, Paris, Aubier, 1995, extraits.