

## SOUTENANCES OCTOBRE 2015

Soutenance de **Andréa Cristina MENDES** samedi 03 octobre 2015 - salle Duroselle  
(Sorbonne-Galerie Jean-Baptiste Dumas, 1 rue Victor Cousin 75005 PARIS)

Directeur : Jacinto LAGEIRA

Discipline : Arts et sciences de l'art spécialité Esthétique

Titre de la thèse : CHORÉOPOLITIQUE DU DEVENIR HYBRIDE : L'art de la performance comme puissance critique dans la traduction du déséquilibre

Soutenance de **Ilinca-Sorana STRANGARU STOICIU** lundi 5 octobre 2015 à 11h  
BUCAREST Université Nationale des Arts de Bucarest (UNAB), rue Général Budisteanu no  
19, 010773 Bucarest 1, Roumanie

Directeur : Michel SICARD et Cristian Robert VELESCU

Discipline : Arts et sciences de l'art spécialité Arts plastiques

Titre de la thèse : L'Imago artistique contemporain du corps entre fluctuation identitaire et dissolution

Soutenance de **Feriel BOUHADIBA** vendredi 09 octobre 2015 à 14h - salle Duroselle  
(Sorbonne-Galerie Jean-Baptiste Dumas, 1 rue Victor Cousin 75005 PARIS)

Directeur : Mohamed ZINELABIDINE

Discipline : Arts et sciences de l'art

Titre de la thèse : Du dire musical comme expression de l'être : poïétique musicale et sémiotique du sonore.

Soutenance de **Lamia BOUHADIBA** samedi 10 octobre 2015 à 09h - salle Duroselle  
(Sorbonne-Galerie Jean-Baptiste Dumas, 1 rue Victor Cousin 75005 PARIS)

Directeur : : Mohamed ZINELABIDINE

Discipline : Arts et sciences de l'art

Titre de la thèse : LA MUSIQUE ET SES DROITS

Soutenance de **Pui San HO** lundi 12 octobre 2015 à 14h30 - salle Duroselle (Sorbonne-Galerie Jean-Baptiste Dumas, 1 rue Victor Cousin 75005 PARIS)

Directrice : Éliane CHIRON

Discipline : Arts et sciences de l'art spécialité Arts plastiques

Titre de la thèse : La réhabilitation du toucher. L'installation tactile et la vidéo haptique dans l'art contemporain.

Soutenance de **Ja-Yong PARK** samedi 17 octobre 2015 à 16h - salle Duroselle (Sorbonne-Galerie Jean-Baptiste Dumas, 1 rue Victor Cousin 75005 PARIS)

Directeur : Michel SICARD

Discipline : Arts et sciences de l'art spécialité Arts plastiques

Titre de la thèse : AUX FRONTIÈRES DU VIRTUEL :  
DEPUIS MA FENÊTRE

Soutenance de **Lolita M'GOUNI** samedi 24 octobre 2015 à 9h - Salle 520 Centre Saint Charles – 47 rue des Bergers 75015 PARIS

Directeur : Jean DA SILVA

Discipline : Arts et sciences de l'art - Arts plastiques

Titre de la thèse : Ante-mortem : la vaine frayeur. Mort et création

Soutenance de **Jean-Pierre BONNARDOT** lundi 26 octobre 2015 à 14h Salle de conférence du Musée des Arts et Métiers 60 rue Réaumur 75003 Paris

Directeur : Richard CONTE

Discipline : Arts et sciences de l'art - Arts plastiques

Titre de la thèse : Figures de l'effacement, fins et suites.

Soutenance de **Sarah EL KHAMSA** vendredi 30 octobre 2015 à 14h - salle Duroselle (Sorbonne-Galerie Jean-Baptiste Dumas, 1 rue Victor Cousin 75005 PARIS)

Directeur : Bernard DARRAS

Discipline : Arts et sciences de l'art spécialité Design

Titre de la thèse : Modélisation du circuit de la signification des produits du design : Approche systémique et sémiotique