



U – PANTHÉON - SORBONNE – 1  
UNIVERSITÉ PARIS 1

UFR 03 HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE

**DETERMINATION DU PROGRAMME MODELE  
POUR LES ETUDIANTS ERASMUS/CREPUQ/PROGRAMMES INTERNATIONAUX**

# ARCHEOLOGIE

## LICENCE 3 ARCHEOLOGIE

### Semestre 1

#### Préhistoire (*Prehistory*)

- La préhistoire de la France et son contexte d'émergence (39h, 8ECTS) N. Pigeot, B. Valentin
- Technologie de la pierre taillée (39h, 8ECTS) N. Pigeot
- Les sociétés de chasseurs-cueilleurs de la Préhistoire (39h, 8ECTS) M. Christensen

#### Néolithique et Ages des métaux (*Neolithic, Chalcolithic, Bronze and Iron Ages*)

- Néolithique et Chalcolithique de l'Europe (39h, 8ECTS) M. Ilett, J.-P. Demoule
- Les âges du Bronze et du Fer en Europe (39h, 8ECTS) P. Brun, P. Ruby
- Émergence des palais dans le monde égéen (39h, 8ECTS) H. Procopiou

#### Archéologie classique (*Classical archaeology*)

- Méditerranée grecque I : Grèce continentale et égéenne (39h, 8ECTS) A. Schnapp, A. Duploux
- Méditerranée romaine I : Rome et l'Italie (39h, 8ECTS) F. Villeneuve
- La Gaule au Haut Empire (39h, 8ECTS) D. Piéri, L. Laüt

#### Archéologie médiévale et moderne (*Medieval and modern archaeology*)

- Archéologie de l'espace urbain (39h, 8ECTS) J. Burnouf, B. Desachy
- La construction au Moyen-âge (39h, 8ECTS) F. Journot
- Pratiques matérielles de l'occident médiéval 1 (39h, 8ECTS) D. Arribet-Deroin
- L'architecture byzantine : les monuments et leur décor (39h, 8ECTS) M. Kambouri-Vamvoukou

#### Archéologie extra-européenne (*Extra-European archaeology*)

- Archéologie du Proche-Orient Ancien I (39h, 8ECTS) J.-P. Thalmann
- Civilisations préhispaniques : Mésoamérique (39h, 8ECTS) E. Taladoire
- Arts et archéologie de l'Afrique subsaharienne (39h, 8ECTS) J. Polet
- Archéologie islamique (39h, 6ECTS) A. Northedge

#### Méthodes de l'archéologie (*Archaeological methods*)

- Théories et méthodes de l'archéologie (19h30, 4ECTS) F. Djindjian
- Archéométrie (19h30, 4ECTS) F. Djindjian, M. Guerra
- Ethno-archéologie (19h30, 4ECTS) P. Lecoq
- Sources et documents de l'archéologie grecque et romaine (19h30, 4ECTS) A. Duploux
- Archéogéographie (19h30, 4ECTS) S. Robert

Français, langue étrangère (18h, 2ECTS)

## Semestre 2

### Préhistoire (*Prehistory*)

- Art paléolithique : pariétal et mobilier (39h, 8ECTS) M. Christensen, N. Pigeot
- Technologie et typologie osseuse (39h, 8ECTS) M. Christensen
- Préhistoire de l'espace européen (39h, 8ECTS) B. Valentin, N. Pigeot

### Néolithique et Ages des métaux (*Neolithic, Chalcolithic, Bronze and Iron Ages*)

- Néolithique et Chalcolithique de la France (39h, 8ECTS) M. Ilett
- Les âges du Bronze et du Fer en France (39h, 8ECTS) P. Ruby, P. Brun
- Le monde égéen au Bronze récent (39h, 8ECTS) G. Touchais

### Archéologie classique (*Classical archaeology*)

- Méditerranée grecque II : Grèce d'Occident (39h, 8ECTS) C. d'Ercole
- Méditerranée romaine II : Les provinces orientales (39h, 8ECTS) F. Villeneuve
- La Gaule dans l'Antiquité tardive (39h, 8ECTS) D. Piéri, L. Laüt

### Archéologie médiévale et moderne (*Medieval and modern archaeology*)

- Archéologie de l'espace rural (39h, 8ECTS) S. Robert
- Archéologie du Haut Moyen-âge (39h, 8ECTS) E. Peytremann
- Archéologie du bâti médiéval et moderne (39h, 8ECTS) F. Journot
- Pratiques matérielles de l'occident médiéval 2 (39h, 8ECTS) H. Noizet

### Archéologie extra-européenne (*Extra-European archaeology*)

- Archéologie du Proche-Orient Ancien II : de la Mésopotamie à l'Indus (39h, 8ECTS) S. Cleuziou
- Civilisations préhispaniques : Amérique andine (39h, 8ECTS) P. Lecoq
- Préhistoire et archéologie de l'Afrique (39h, 8ECTS) M. Gutierrez
- Préhistoire de l'Asie orientale et de l'Océanie (39h, 8ECTS) E. Conte

### Méthodes de l'archéologie (*Archaeological methods*)

- Paléo-environnement (39h, 4ECTS) M.-C. Marival, M. Tengberg
- Traitement de données et statistiques (31h30, 8ECTS) F. Giligny
- Archéologie des sites à stratification complexe (19h30, 4ECTS) J.-P. Trombetta
- Sources et documents de l'archéologie grecque et romaine (19h30, 4ECTS) P. Rouillard, P. Ruby

Français, langue étrangère (18h, 2ECTS)

## MASTER 1 ARCHEOLOGIE

### Semestre 1

#### Préhistoire (*Prehistory*)

- Approche technologique : concepts et méthodes (12h, 4ECTS)\* N. Pigeot
- Cultures matérielles et sociétés préhistoriques (12h, 4ECTS)\* N. Pigeot
- Technologie et typologie osseuse : méthodologie (12h, 4ECTS)\* M. Christensen
- Analyses des matériaux et des techniques en Préhistoire (24h, 8ECTS)\* M. Menu

#### Néolithique et Ages des métaux (*Neolithic, Chalcolithic, Bronze and Iron Ages*)

- Méthodes de recherches sur le Néolithique de la France (12h, 4ECTS) M. Ilett
- Les âges du Bronze et du Fer : nouvelles tendances (24h, 8ECTS) P. Brun
- Néolithique du Bassin parisien : les méthodes (12h, 4ECTS) M. Ilett, F. Giligny
- Le monde égéen avant les palais I. Grèce continentale (24h, 8ECTS) G. Touchais

#### Archéologie classique (*Classical archaeology*)

- Céramique et iconographie grecques (24h, 8ECTS) P. Rouillard, A. Schnapp
- Orient hellénistique et romain I (24h, 8ECTS)\* F. Villeneuve
- Archéologie de la Gaule romaine : sanctuaires et pratiques cultuelles (24h, 8ECTS) F. Dumasy
- Histoire et archéologie des provinces romaines (24h, 8ECTS)\* M. Reddé
- Histoire et civilisation étrusques (24h, 8ECTS)\* J.-P. Thuillier

#### Archéologie byzantine, médiévale et moderne (*Byzantine, medieval and modern archaeology*)

- Archéologie religieuse du monde byzantin et arts chrétien d'orient (24h, 8ECTS)\* C. Jolivet-Lévy
- Histoire de l'art et archéologie byzantines (24h, 8ECTS)\* D. Piéri, M. Kambouri-Vamvoukou
- Archéologie médiévale : méthodologie disciplinaire (24h, 8ECTS)\* J. Burnouf
- Milieux et pratiques sociales (24h, 8ECTS)\* J. Burnouf
- Art et archéologie islamiques (24h, 8ECTS)\*

#### Archéologie extra-européenne (*Extra-European archaeology*)

- Archéologie de l'occident du Mexique (24h, 8ECTS) B. Faugère
- Archéologie maya (24h, 8ECTS) E. Taladoire
- Aire andine (24h, 8ECTS)\* P. Lecoq
- Arts et Archéologie de l'Afrique subsaharienne (24h, 8ECTS) J. Polet
- Archéologie du monde iranien à l'Age du Bronze I (24h, 8ECTS) S. Cleuziou
- Archéologie générale du Proche-Orient (24h, 8ECTS)\* J.-P. Thalmann

#### Archéologie environnementale (*Environmental archaeology*)

- Archéobotanique (24h, 8ECTS) M. Tengberg
- Archéozoologie (24h, 8ECTS) M.-C. Marival

#### Méthodes de l'archéologie (*Archaeological methods*)

- Histoire et archéologie des techniques (24h, 8ECTS)\* F. Giligny, H. Procopiou
- Informatique appliquée à l'archéologie (24h, 8ECTS) F. Djindjian, F. Giligny
- Archéo-anthropologie funéraire (24h, 8ECTS) P. Chambon, H. Guy
- Le relevé en archéologie (24h, 8ECTS) P. Lenhardt
- Céramologie, initiation (24h, 8ECTS) P. Giligny, S. Méry, P. Piéri
- Photographie pour l'archéologie (24h, 8ECTS) A. Pelle
- Techniques graphiques pour l'archéologie (12h, 4ECTS) J.-P. Thalmann

- Dessin de l'outillage lithique et osseux (24h, 8ECTS) B. Faugère
- Dessin de céramique (12h, 4ECTS) D. Piéri

Français, langue étrangère (18h, 2ECTS)

## Semestre 2

### Préhistoire (*Prehistory*)

- Approche technologique : applications (12h, 4ECTS)\* N. Pigeot
- Cultures matérielles et sociétés (12h, 4ECTS)\* B. Valentin
- Technologie et typologie osseuse appliquées : étude de cas (12h, 4ECTS)\* M. Christensen
- Derniers chasseurs : Paléolithique final et Mésolithique (24h, 8ECTS)\* B. Valentin

### Néolithique et Ages des métaux (*Neolithic, Chalcolithic, Bronze and Iron Ages*)

- Introduction à la recherche sur le Chalcolithique de la France (24h, 8ECTS) M. Ilett
- Méthodes de recherche sur les âges du Bronze et du Fer en Europe (12h, 4ECTS) P. Ruby
- Faciès régionaux de l'âge du Fer européen (12h, 4ECTS) O. Buchsenschutz, K. Gruel
- Néolithique du Bassin parisien : analyse de peuplement (12h, 4ECTS) M. Ilett, F. Giligny
- Le monde égéen avant les palais II. Crête, Cyclades (24h, 8ECTS) H. Procopiou

### Archéologie classique (*Classical archaeology*)

- Sculpture grecque (24h, 8ECTS) F. Prost, A. Duplouy
- Orient hellénistique et romain II (24h, 8ECTS)\* F. Villeneuve
- Archéologie de la conquête romaine de l'Italie (24h, 8ECTS)\* O. de Cazanove

### Archéologie byzantine, médiévale et moderne (*Byzantine, medieval and modern archaeology*)

- Archéologie religieuse du monde byzantin et arts chrétien d'orient (24h, 8ECTS)\* C. Jolivet-Lévy
- Histoire de l'art et archéologie byzantines (24h, 8ECTS)\* D. Piéri, M. Kambouri-Vamvoukou
- Archéologie de l'espace médiéval : étude de cas (24h, 8ECTS)\* J. Burnouf
- Historiographie, épistémologie, théories en archéologie médiévale (24h, 8ECTS)\* J. Burnouf
- Art et archéologie islamiques (24h, 8ECTS)\* A. Northedge

### Archéologie extra-européenne (*Extra-European archaeology*)

- Archéologie de l'occident du Mexique (24h, 8ECTS) B. Faugère
- Archéologie maya (24h, 8ECTS) E. Taladoire
- Aire andine (24h, 8ECTS)\* P. Lecoq
- Arts et Archéologie de l'Afrique subsaharienne (24h, 8ECTS) J. Polet
- Ethnoarchéologie de l'Océanie (24h, 8ECTS)\* E. Conte
- Archéologie du monde iranien à l'Age du Bronze II (24h, 8ECTS) S. Cleuziou
- Archéologie générale du Proche-Orient (24h, 8ECTS)\* J.-P. Thalmann

### Archéologie environnementale (*Environmental archaeology*)

- Géoarchéologie (24h, 8ECTS)
- Archéologie du paysage (24h, 8ECTS)

### Méthodes de l'archéologie (*Archaeological methods*)

- Archéologie comparative et théories en archéologie (24h, 8ECTS)\* S. Cleuziou, P. Ruby
- Modèles interprétatifs des sociétés grecques et romaines (24h, 8ECTS)\* A. Schnapp, P. Ruby
- Organisation de la recherche archéologique (24h, 8ECTS)\* J.-P. Demoule
- Technologie lithique et chaînes opératoires : stage (24h, 8ECTS)\* N. Pigeot, B. Valentin
- Technologie de l'industrie sur matières dures animales : stage (24h, 8ECTS)\* M. Christensen

Français, langue étrangère (18h, 2ECTS)

Mémoire Master 1 (16ECTS)<sup>1</sup>

\*Matière commune M1/M2

## MASTER 2 ARCHEOLOGIE

### Semestre 1

#### Préhistoire (*Prehistory*)

- Approche technologique : concepts et méthodes (12h, 5ECTS)\* N. Pigeot
- Cultures matérielles et sociétés préhistoriques (12h, 5ECTS)\* N. Pigeot
- Technologie et typologie osseuse : méthodologie (12h, 5ECTS)\* M. Christensen
- Analyses des matériaux et des techniques en Préhistoire (24h, 10ECTS)\* M. Menu

#### Néolithique et Ages des métaux (*Neolithic, Chalcolithic, Bronze and Iron Ages*)

- Chalcolithique européen : Recherches actuelles (24h, 10ECTS) J.-P. Demoule

#### Archéologie classique (*Classical archaeology*)

- Grecs et indigènes en occident (24h, 10ECTS) C. d'Ercole, P. Ruby, A. Schnapp
- Orient hellénistique et romain I (24h, 10ECTS)\* F. Villeneuve
- Histoire et archéologie des provinces romaines (24h, 10ECTS)\* M. Reddé
- Histoire et civilisation étrusques (24h, 10ECTS)\* J.-P. Thuillier

#### Archéologie byzantine, médiévale et moderne (*Byzantine, medieval and modern archaeology*)

- Archéologie religieuse du monde byzantin et arts chrétien d'orient (24h, 10ECTS)\* C. Jolivet-Lévy
- Histoire de l'art et archéologie byzantines (24h, 10ECTS)\* D. Piéri, M. Kambouri-Vamvoukou
- Archéologie médiévale : méthodologie disciplinaire (24h, 10ECTS)\* J. Burnouf
- Milieux et pratiques sociales (24h, 10ECTS)\* J. Burnouf
- Art et archéologie islamiques (24h, 10ECTS)\* A. Northedge

#### Archéologie extra-européenne (*Extra-European archaeology*)

- Archéologie et arts précolombiens : entre droit et coutumes (24h, 10ECTS) B. Faugère
- Méthodologie de la recherche en aire maya (24h, 10ECTS) E. Taladoire
- Aire andine (24h, 6ECTS)\* P. Lecoq
- Arts et Archéologie de l'Afrique subsaharienne (24h, 10ECTS) J. Polet
- Apparition et évolution de la complexité sociale Proche et Moyen-Orient (24h, 10ECTS) S. Cleuziou
- Archéologie générale du Proche-Orient (24h, 10ECTS)\* J.-P. Thalmann

#### Archéologie environnementale (*Environmental archaeology*)

- Approches et enjeux en archéologie environnementale (24h, 10ECTS) J.-P. Demoule, M. Tengberg
- Milieux, ressources et sociétés (24h, 10ECTS) J.-P. Demoule, M. Tengberg

#### Théories, méthodes et techniques en archéologie (*Theories, methods and techniques in archaeology*)

- SIG en archéologie (24h, 10ECTS) F. Djindjian, L. Laüt
- Gestion des données de fouilles (24h, 10ECTS) B. Desachy
- Histoire et politique de l'archéologie (24h, 10ECTS) A. Schnapp, P. Ruby
- Histoire et archéologie des techniques (24h, 10ECTS)\* F. Giligny, H. Procopiou
- Archéologie dans la cité : médiation et valorisation (24h, 10ECTS) G. Touchais
- Méthodes de prospection archéologique (24h, 10ECTS) L. Aubry

## Semestre 2

### Préhistoire (*Prehistory*)

- Approche technologique : applications (12h, 5ECTS)\* N. Pigeot
- Cultures matérielles et sociétés préhistoriques (12h, 5ECTS)\* B. Valentin
- Technologie et typologie osseuse appliquées : étude de cas (12h, 5ECTS)\* M. Christensen
- Derniers chasseurs : Paléolithique final et Mésolithique (24h, 10ECTS)\* B. Valentin

### Néolithique et Ages des métaux (*Neolithic, Chalcolithic, Bronze and Iron Ages*)

- Les Ages du Bronze et du Fer en France : recherches actuelles (24h, 10ECTS) P. Brun
- Faciès régionaux de l'âge du Fer européen (12h, 5ECTS)\* O. Buchsenschutz, K. Gruel
- Autour du monde égéen : techniques, cultures, milieux (24h, 10ECTS) G. Touchais, H. Procopiou

### Archéologie classique (*Classical archaeology*)

- Archéologie de la cité grecque (24h, 10ECTS) R. Etienne, A. Schnapp, P. Rouillard
- Orient hellénistique et romain II (24h, 10ECTS)\* F. Villeneuve
- Archéologie de la Gaule romaine (24h, 10ECTS) F. Dumasy
- Archéologie de la conquête romaine de l'Italie (24h, 10ECTS)\* O. de Cazanove

### Archéologie byzantine, médiévale et moderne (*Byzantine, medieval and modern archaeology*)

- Archéologie religieuse du monde byzantin et arts chrétien d'orient (24h, 10ECTS)\* C. Jolivet-Lévy
- Histoire de l'art et archéologie byzantines (24h, 10ECTS)\* D. Piéri, M. Kambouri-Vamvoukou
- Historiographie, épistémologie, théories en archéologie médiévale (24h, 10ECTS)\* J. Burnouf
- Archéologie de l'espace médiéval : étude de cas (24h, 10ECTS)\* J. Burnouf
- Archéologie nautique médiévale et moderne (24h, 10ECTS) E. Rieth
- Art et archéologie islamiques (24h, 6ECTS)\* A. Northedge

### Archéologie extra-européenne (*Extra-European archaeology*)

- Méthodologie de la recherche en aire maya (24h, 10ECTS) E. Taladoire
- Aire andine (24h, 10ECTS)\* P. Lecoq
- Arts et Archéologie de l'Afrique subsaharienne (24h, 10ECTS) J. Polet
- Ethnoarchéologie de l'Océanie (24h, 10ECTS)\* E. Conte
- Apparition et évolution de la complexité sociale Proche- Moyen-Orient (24h, 10ECTS) S. Cleuziou
- Archéologie générale du Proche-Orient (24h, 10ECTS)\* J.-P. Thalmann

### Théories, méthodes et techniques en archéologie (*Theories, methods and techniques in archaeology*)

- Informatique et statistiques en archéologie (24h, 10ECTS) F. Giligny, F. Djindjian
- Technologie céramique (24h, 10ECTS) F. Giligny, S. Méry
- Archéologie comparative et théories en archéologie (24h, 10ECTS)\* S. Cleuziou, P. Ruby
- Modèles interprétatifs des sociétés grecques et romaines (24h, 10ECTS)\* A. Schnapp
- Organisation de la recherche archéologique (24h, 10ECTS)\* J.-P. Demoule
- Technologie lithique et chaînes opératoires : stage (24h, 10ECTS)\* N. Pigeot, B. Valentin
- Technologie de l'industrie sur matières dures animales : stage (24h, 10ECTS)\* M. Christensen

### Mémoire Master 2 (10 ECTS)

\*Matière commune M1/M2

# HISTOIRE DE L'ART

## LICENCE 3 HISTOIRE DE L'ART

### Semestre 1

#### Art antique (*Classical art*)

- Art grec (39h, 8ECTS) A. Duploux
- Méditerranée grecque I : Grèce continentale et égéenne (39h, 8ECTS) A. Schnapp, A. Duploux
- Méditerranée romaine I : Rome et l'Italie (39h, 8ECTS) F. Villeneuve
- La Gaule au Haut Empire (39h, 8ECTS) D. Piéri, L. Laüt

#### Art médiéval (*Medieval art*)

- Architecture et sculpture gothiques (39h, 8ECTS) F. Journot
- Art islamique (39h, 8ECTS) A. Northedge
- La construction au Moyen-âge (39h, 8ECTS) F. Journot
- L'architecture byzantine : les monuments et leur décor (39h, 8ECTS) M. Kambouri-Vamvoukou

#### Art moderne (*Modern art*)

- Trecento (39h, 8ECTS) A.-L. Imbert
- XVIe siècle italien (39h, 8ECTS) P. Morel
- De la Renaissance au Baroque (39h, 8ECTS) P. Morel
- Architecture des temps modernes (39h, 8ECTS) J.-F. Cabestan

#### Art contemporain (*Contemporary art*)

- XIXe siècle (39h, 8ECTS) J. Ramos
- Architecture contemporaine I (39h, 8ECTS) C. Massu
- XXe siècle (39h, 8ECTS) P. Dagen
- Arts africains (39h, 8ECTS) J. Polet

#### Cours de spécialité (*Speciality course*)

- Architecture : profession, institutions & doctrines (39h, 6CTS) C. Loupiac
- L'histoire de l'art à l'ère de la technologie numérique (39h, 6ECTS) C. Wegler
- Institutions artistiques XXe siècle (39h, 6ECTS) C. Wermester
- Histoire et théorie des pratiques de la sculpture (39h, 6ECTS) M. Neveux

Français, langue étrangère (18h, 2ECTS)

### Semestre 2

#### Art antique (*Classical art*)

- Art romain (39h, 8ECTS) L. Laüt
- Méditerranée grecque II : Grèce d'Occident (39h, 8ECTS) C. d'Ercole
- Méditerranée romaine II : Les provinces orientales (39h, 8ECTS) F. Villeneuve
- La Gaule dans l'Antiquité tardive (39h, 8ECTS) D. Piéri, L. Laüt

#### Art médiéval (*Medieval art*)

- Architecture et sculpture romanes (39h, 8ECTS) Q. Cazes
- Archéologie du bâti médiéval et moderne (39h, 8ECTS) F. Journot
- France/Flandres XVe siècle : peinture, sculpture (39h, 8ECTS) T. Soulard

- La période tardo-byzantine: l'art des Paléologues (39h, 8ECTS) M. Kambouri-Vamvoukou

Art moderne (*Modern art*)

- Renaissance Française (39h, 8ECTS) L. Capodiecì
- La peinture flamande et hollandaise au XVIIe siècle (39h, 8ECTS) C. Nativel
- Art et société au XVIIIe siècle (39h, 8ECTS) D. Poulot
- Création artistique au XVIIIe siècle (39h, 8ECTS) D. Rabreau

Art contemporain (*Contemporary art*)

- XIXe siècle (39h, 8ECTS) E. Darragon
- Architecture contemporaine II (39h, 8ECTS) C. Massu
- XXe siècle I : du happening à la performance(39h, 8ECTS) S. Delpeux
- XXe siècle II : des objets (39h, 8ECTS) P. de Haas

Cours de spécialité (*Speciality course*)

- Les fondements de l'architecture des Temps Modernes (39h, 6ECTS) D. Rabreau, J.-F. Cabestan
- Histoire de la photographie (39h, 6ECTS) M. Poivert
- Histoire du patrimoine et des musées (39h, 6ECTS) D. Poulot
- Arts décoratifs, mode et design (39h, 6ECTS) S. Laurent
- Histoire et théorie des pratiques de la peinture (39h, 6ECTS) W. Whitney

Français, langue étrangère (18h, 2ECTS)

## MASTER 1 HISTOIRE DE L'ART

### Semestre 1

#### Art antique (*Classical art*)

- Céramique et iconographie grecques (24h, 8ECTS) P. Rouillard, A. Schnapp
- Orient hellénistique et romain I (24h, 8ECTS)\* F. Villeneuve
- Archéologie de la Gaule romaine : sanctuaires et pratiques cultuelles (24h, 8ECTS) F. Dumasy
- Histoire et archéologie des provinces romaines (24h, 8ECTS)\* M. Reddé
- Histoire et civilisation étrusques (24h, 8ECTS)\* J.-P. Thuillier

#### Art byzantin et médiéval (*Byzantine and medieval art*)

- Archéologie religieuse du monde byzantin et arts chrétien d'orient (24h, 8ECTS)\* C. Jolivet-Lévy
- Histoire de l'art et archéologie byzantines (24h, 8ECTS)\* D. Piéri, M. Kambouri-Vamvoukou
- Art monumental médiéval dans l'Europe du Nord-Ouest (8ECTS)\* M. Bayle
- Architecture et sculpture médiévales (8ECTS)\* F. Journot, Q. Cazes
- Art et archéologie islamiques (24h, 8ECTS)\* A. Northedge

#### Art moderne (*Modern art*)

- Mythologie dans la peinture flamande et hollandaise (8ECTS)\* C. Nativel
- Les nouvelles approches savantes du patrimoine (8ECTS)\* D. Poulot
- Trecento-Quattrocento (8ECTS) A.-L. Imbert
- Arts et culture de la Renaissance : historiographie et méthodologie (8ECTS)\* P. Morel
- Les vertus de la description : théorie à la pédagogie de l'art au XVIIIe siècle (8ECTS)\* D. Rabreau

#### Art contemporain (*Contemporary art*)

- La réception des paysages de Otto Dix de 1935 à nos jours (8ECTS) C. Wermester
- Problèmes d'interprétation en histoire de l'art contemporain (8ECTS) E. Darragon
- Questions d'actualité (8ECTS) P. Dagen
- Histoires de l'abstraction G. Maldonado (8ECTS) G. Maldonado
- Approche historique et esthétique de l'image photographique (8ECTS) M. Poivert
- L'affaire Dreyfus et les artistes (1898-1908) B. Tillier (8ECTS)\* B. Tillier
- Peinture et cinéma (8ECTS) P. de Haas
- Romantisme et Extrême-Orient (8ECTS) J. Ramos
- La culture numérique, le musée et l'œuvre d'art (8ECTS) C. Welger
- Méthodes de recherches technologiques (8ECTS) W. Whitney

#### Histoire de l'architecture (*History of architecture*)

- Historiographie de l'architecture du XXe s. (8ECTS) C. Massu
- Théorie de la réception et histoire de l'architecture : étude de cas (8ECTS) C. Loupiac
- Architecture domestique et patrimoine (8ECTS) J.-F. Cabestan
- Quel projet pour la modernité architecturale ? (8ECTS) M. Bels, C. Popescu

#### Arts premiers (*Native art*)

- Arts et Archéologie de l'Afrique subsaharienne (24h, 8ECTS) J. Polet, M. Gutierrez
- Notions fondamentales de la conservation (8ECTS) D. Guillemard, M. Berducou

Français, langue étrangère (18h, 2ECTS)

## Semestre 2

### Art antique (*Classical art*)

- Sculpture grecque (24h, 8ECTS) F. Prost, A. Duploux
- Orient hellénistique et romain II (24h, 8ECTS)\* F. Villeneuve

### Art byzantin et médiéval (*Byzantine and medieval art*)

- Archéologie religieuse du monde byzantin et arts chrétien d'orient (24h, 8ECTS)\* C. Jolivet-Lévy
- Histoire de l'art et archéologie byzantines (24h, 8ECTS)\* D. Piéri, M. Kambouri-Vamvoukou
- Art monumental médiéval dans l'Europe du Nord-Ouest (8ECTS)\* M. Bayle
- Architecture et sculpture médiévales (8ECTS) F. Journot, Q. Cazes
- Art et archéologie islamiques (24h, 8 ECTS)\* A. Northedge

### Art moderne (*Modern art*)

- Trecento-Quattrocento (8ECTS) A.-L. Imbert
- Les vertus de la description : théorie à la pédagogie de l'art au XVIIIe siècle (8ECTS)\* D. Rabreau
- Arts et culture de la Renaissance : historiographie et méthodologie (8ECTS)\* P. Morel
- L'allégorie : définitions et fonctions dans l'art flamand et hollandais (8ECTS)\* C. Nativel

### Art contemporain (*Contemporary art*)

- Problèmes d'interprétation en histoire de l'art contemporain (8ECTS) E. Darragon
- Questions d'actualité (8ECTS) P. Dagen
- Histoires de l'abstraction (8ECTS) G. Maldonado
- Approche historique et esthétique de l'image photographique (8ECTS) M. Poivert
- L'affaire Dreyfus et les artistes (1898-1908) (8ECTS)\* B. Tillier
- Peinture et cinéma (8ECTS) P. de Haas
- Romantisme et Extrême-Orient (8ECTS) J. Ramos
- Arts décoratifs : Objet, Art, Territoires (8ECTS)\* S. Laurent
- La culture numérique, le musée et l'œuvre d'art (8ECTS) C. Welger
- Méthodes de recherches technologiques (8ECTS) W. Whitney
- L'actualité artistique à Paris (8ECTS) M. Neveux
- Le cadre de l'art dans nos têtes(8ECTS) S. Delpeux
- Problème de méthode (8ECTS) C. Wermester

### Histoire de l'architecture (*History of architecture*)

- Historiographie de l'architecture du XXe s. (8ECTS) C. Massu
- Architecture domestique et patrimoine (8ECTS) J.-F. Cabestan

### Arts premiers (*Native art*)

- Arts et Archéologie de l'Afrique subsaharienne (24h, 8ECTS)\* J. Polet, M. Gutierrez

Français, langue étrangère (18h, 2ECTS)

Mémoire Master 1 16ECTS

## MASTER 2 HISTOIRE DE L'ART

### Semestre 1

#### Art antique (*Classical art*)

- Grecs et indigènes en Occident (10ECTS) C. d'Ercole, P. Ruby, A. Schnapp
- Orient hellénistique et romain I (24h, 10ECTS)\* F. Villeneuve
- Histoire et archéologie des provinces romaines (24h, 10ECTS) M. Reddé
- Histoire et civilisation étrusques (24h, 10ECTS) J.-P. Thuillier

#### Art byzantin et médiéval (*Byzantine and medieval art*)

- Architecture et images religieuses dans le monde byzantin (24h, 10ECTS)\* C. Jolivet-Lévy
- Histoire de l'art et archéologie byzantines (24h, 10ECTS)\* D. Piéri, M. Kambouri-Vamvoukou
- Art monumental roman dans l'Europe du Nord-Ouest (10ECTS)\* M. Bayle
- Art et archéologie islamiques (24h, 10ECTS)\* A. Northedge

#### Art moderne (*Modern art*)

- Mythologies dans la peinture flamande et hollandaise (10ECTS)\* C. Nativel
- Les nouvelles approches savantes du patrimoine (10ECTS)\* D. Poulot
- Arts et culture de la Renaissance : historiographie et méthodologie (10ECTS)\* P. Morel
- Les vertus de la description : théorie à la pédagogie de l'art au XVIIIe siècle (10ECTS)\* D. Rabreau

#### Art contemporain (*Contemporary art*)

- Histoire et esthétique de la photographie contemporaine (10ECTS) M. Poivert
- L'affaire Dreyfus et les artistes (1898-1908) B. Tillier (10ECTS)\* B. Tillier
- Portrait, histoire, représentation (10ECTS) E. Darragon
- Être artiste au XXe s. (10ECTS) P. Dagen

#### Arts premiers (*Native art*)

- Arts et Archéologie de l'Afrique subsaharienne (24h, 10ECTS)\* J. Polet, M. Gutierrez

#### Histoire de l'architecture (*History of architecture*)

- Histoire de l'architecture contemporaine (10ECTS) C. Massu
- Architecture : histoire, critique, fabrication (10ECTS) D. Rouillard

### Semestre 2

#### Art antique (*Classical art*)

- Archéologie de la cité grecque (24h, 10ECTS) R. Etienne, A. Schnapp, P. Rouillard
- Orient hellénistique et romain II (24h, 10ECTS)\* F. Villeneuve
- Archéologie de la Gaule romaine (24h, 10ECTS) F. Dumasy

#### Art byzantin et médiéval (*Byzantine and medieval art*)

- Architecture et images religieuses dans le monde byzantin (10ECTS)\* C. Jolivet-Lévy
- Histoire de l'art et archéologie byzantines (24h, 10ECTS)\* D. Piéri, M. Kambouri-Vamvoukou
- Histoire de l'Art médiéval (10ECTS) C. Prigent
- Art monumental roman dans l'Europe du Nord-Ouest (10ECTS)\* M. Bayle
- Art et archéologie islamiques (24h, 10 ECTS)\* A. Northedge

#### Art moderne (*Modern art*)

- Les vertus de la description : théorie à la pédagogie de l'art au XVIIIe siècle (10ECTS)\* D. Rabreau
- Arts et culture de la Renaissance : historiographie et méthodologie (10ECTS)\* P. Morel
- L'allégorie : définitions et fonctions dans l'art flamand et hollandais (10ECTS)\* C. Nativel

#### Art contemporain (*Contemporary art*)

- L'affaire Dreyfus et les artistes (1898-1908) (10ECTS)\* B. Tillier
- Arts décoratifs : Objet, Art, Territoires (10ECTS)\* S. Laurent
- Histoire et esthétique de la photographie contemporaine (10ECTS) M. Poivert
- Portrait, histoire, représentation (10ECTS) E. Darragon
- Être artiste au XXe s. (10ECTS) P. Dagen

#### Arts premiers (*Native art*)

- Arts et Archéologie de l'Afrique subsaharienne (24h, 10ECTS)\* J. Polet, M. Gutierrez

#### Histoire de l'architecture (*History of architecture*)

- Histoire de l'architecture contemporaine (10ECTS) C. Massu
- Architecture : histoire, critique, fabrication (10ECTS) D. Rouillard

Mémoire Master 2 10ECTS

\*Matière commune M1/M2

## **HISTOIRE ET PATRIMOINE DU CINEMA**

### **LICENCE 3 HISTOIRE ET PATRIMOINE DU CINEMA**

#### **Semestre 1**

- Histoire du cinéma français I (39h, 5ECTS) D. Vezyroglou
- Économie et financement des cinémas français et américains (19h30, 2,5ECTS) F. Garçon
- Histoire du cinéma américain (39h, 5ECTS) C. Viviani
- Cinéma et politique (39h, 5ECTS) F. Garçon
- Histoire des avant-gardes cinématographiques I (39h, 5ECTS) N. Brenez
- Réalisme et formalisme dans le cinéma italien (19h30, 2,5ECTS) C. Viviani
- Méthodes de l'analyse de film (39h, 5ECTS) N. Brenez

Français, langue étrangère (18h, 2ECTS)

#### **Semestre 2**

- Histoire et esthétique du genre burlesque (39h, 5ECTS) S. Goudet
- Histoire des avant-gardes cinématographiques II (19h30, 2,5ECTS) N. Brenez
- Mythologie du cinéma américain (39h, 5ECTS) C. Viviani
- Cinéma et Histoire (39h, 5ECTS) S. Lindeperg
- Histoire du cinéma allemand (39h, 5ECTS) D. Vezyroglou
- Analyse de la mise en scène (39h, 5ECTS) S. Goudet
- Le cinéma français du parlant à la Nouvelle vague (1930/1960) (39h, 5ECTS) F. Garçon

Français, langue étrangère (18h, 2ECTS)

### **MASTER 1 HISTOIRE ET PATRIMOINE DU CINEMA**

#### **Semestre 1**

- Techniques de la recherche en histoire culturelle du cinéma (10ECTS) D. Vezyroglou
- Techniques de la recherche en esthétique du cinéma (10ECTS) N. Brenez
- Parcours dans les fonds d'archives audiovisuelles (10ECTS) S. Lindeperg
- Esthétique du cinéma (10ECTS)\* D. Château, O. Schefer
- Analyse de film (10ECTS)\* J. Moure
- Analyse des produits audiovisuels (10ECTS)\* J. Mottet

Français, langue étrangère (18h, 2ECTS)

#### **Semestre 2**

- Comment reconstituer la genèse d'un film ? (10ECTS) S. Lindeperg
- Théories du cinéma et histoire des formes (10ECTS) N. Brenez
- L'acteur de cinéma (10ECTS) C. Viviani
- Esthétique du cinéma (10ECTS)\* D. Serceau, C. Scemama
- Analyse de film (10ECTS)\* J. Moure
- Analyse des produits audiovisuels (10ECTS)\* J. Mottet

Français, langue étrangère (18h, 2ECTS)

Mémoire M1 10ECTS

\*Enseignements dispensés à l'UFR04

## **MASTER 2 CINEMA**

### **Semestre 1**

- Techniques de la recherche en esthétique du cinéma (10ECTS) N. Brenez
- Les images d'archives au cinéma : prise et reprise (10ECTS) S. Lindeperg
- Formation et évolution d'un genre cinématographique : le « musical » (10ECTS) C. Viviani
- Critique et pensée du cinéma des origines aux années quarante (10ECTS) D. Vezyroglou

### **Semestre 2**

- Dialogues : archives et histoire (10ECTS) S. Lindeperg
- Histoire et pratiques de la critique et de l'exploitation cinématographiques (10ECTS) S. Goudet
- Les genres cinématographiques (10ECTS) J.-L. Bourget
- Archives et cinémathèques (10ECTS) E. Le Roy

Mémoire M2 10ECTS