

MASTER 1 HISTOIRE DE L'ART - 2011/2012

Date de rentrée le 26 Septembre pour les enseignements de l'UFR03. Pour les autres UFR et enseignements extérieurs début le 19/09 (soit une semaine avant) sauf informations contraires spécifiées dans le planning.

Les cours se dérouleront à :
INHA, rue des petits champs 75002 PARIS
Malher, 9, rue Malher 75004 PARIS
Michelet, 3, rue Michelet 75006 PARIS
Panthéon, 12, place du Panthéon 75005 PARIS
ENS, 45, rue d'Ulm 75005 PARIS
FRANCE, 190-198 avenue de France 75013 PARIS

SEMESTRE 1

AIRES CHRONO-CULTURELLES

HISTOIRE DE L'ART ANTIQUE

CERAMIQUE ET ICONOGRAPHIE GRECQUES

Cours : Vendredi 14h00-16h00 Salle 319 A. SCHNAPP / P. ROUILLARD Début le 7 octobre

ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN I

Cours : Mardi 10h00-12h00 Salle 319 F.VILLENEUVE

ARCHEOLOGIE DE LA GAULE ROMAINE : TENDANCES ET ACTUALITE DE LA RECHERCHE

Cours : Jeudi 8h30-10h30 Salle 303 O. DE CAZANOVE/L. LAUT

HISTOIRE ET CIVILISATIONS DES ETRUSQUES

Cours : Mardi 11h00-13h00 ENS Salle du Centre d'études anciennes J.P THUILLIER

Début le 04/10

HISTOIRE DE L'ART DU MOYEN-AGE

LE PATRIMOINE MEDIEVAL A PARIS

Cours : 10h-12h 13h30-15h30 Bureau Art Médiéval (Salle AVD -133) INHA C. PRIGENT

Début le 22/09, 6/10, 20/10, 4/11, 17/11 (<http://epi.univ-paris1.fr/m2histartmed>)

QUESTIONS D'ART MEDIEVAL

Cours : Mardi 17h00-19h00 salle 106 F. JOURNOT (<http://epi.univ-paris1.fr/m2histartmed>)

Séances le 27 sept, 11 oct, 25 oct, 8 nov, 29 nov, 13 déc

HISTOIRE DE L'ART BYZANTIN

ARCHEOLOGIE RELIGIEUSE DU MONDE BYZANTIN ET ARTS CHRETIENS D'ORIENT (EPHE)

Cours : Mercredi 9h00-12h00 FRANCE Salle 116 C. JOLIVET-LEVY à partir du 2 novembre

HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE BYZANTINES

Cours : Mardi 16h00-18h00 INHA Salle Grodecki D. PIERI/S. BRODBECK

HISTOIRE DE L'ART ISLAMIQUE

ART ET ARCHEOLOGIE ISLAMIQUES

Cours : Mercredi 18h00-20h00 Salle 307 A. NORTHEDGE

HISTOIRE DE L'ART DES TEMPS MODERNES

PEINTURE MYTHOLOGIQUE ET PEINTURE ALLEGORIQUE EN EUROPE DU NORD

Cours : Mercredi 10h00-12h00 INHA Salle Jullian C. NATIVEL

LES NOUVELLES APPROCHES SAVANTES DU PATRIMOINE

Cours : Mardi 10H00-12H00 INHA Salle Perrot D. POULOT

ARCHITECTURE DOMESTIQUE ET PATRIMOINE

Cours : Mercredi 12H00-14H00 INHA Salle Jullian J.F CABESTAN

PROBLEMES DE METHODES EN HISTOIRE DE L'ART MODERNE

Mercredi 16H00-18H0 INHA Salle Jullian E. JOLLET

L'ART DE LA RENAISSANCE EN FRANCE : questions d'iconographie et d'iconologie

Lundi 17H30-19H30 INHA Salle Demargne L. CAPODIECI

AUX ORIGINES DU PAYSAGE DANS LA PEINTURE DU TRECENTO QUATROCENTO

Jeudi 11H00-13H00 INHA Salle Grodecki A.L IMBERT

HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN

PROBLEMES D'INTERPRETATION EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN

Cours : Mardi 09H00-11H00 INHA Salle Jullian P.WAT

QUESTIONS D'ACTUALITE

Cours : Vendredi 11H00-12H30 INHA Salle Perrot P. DAGEN

HISTORIOGRAPHIE DE L'ARCHITECTURE DU XXème SIECLE

Cours : Mercredi 15H00-17H00 INHA Salle Grodecki C. MASSU

LA SOCIETE DU JARDIN PUBLIC

Cours : Mercredi 10H00-12H00 INHA Salle Grodecki E. PERNOUD

ETUDES CULTURELLES (19-21ème siècle)

Cours : Vendredi 12H30-14H00 INHA Salle Perrot P. ROUSSEAU

HISTOIRE ET ESTHETIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE

Cours : Jeudi 14H30-16H30 INHA Salle Jullian M. POIVERT

METHODOLOGIE - OTTO DIX ET LA CRITIQUE 1945-2000

Cours : Jeudi 11H00-13H00 INHA Salle Jullian C. WERMESTER

PEINTURE ET CINEMA

Cours : Jeudi 17H00-19H00 INHA Salle Demargne P. DE HAAS

LA CULTURE NUMERIQUE, LE MUSEE ET L'ŒUVRE D'ART

Cours : Lundi 11H30-13H30 INHA Salle Demargne S. BACHELIER

METHODES DE RECHERCHES TECHNOLOGIQUES

Cours : Vendredi 9H00-11H00 INHA Salle Jullian W. WHITNEY 1 semaine sur 2 début des cours le 7 octobre

HISTOIRE DE LA CRITIQUE D'ART

Cours : Jeudi 11H30-13H30 INHA Salle Demargne C. MENEUX

HISTOIRE DES ARTS DE L'AFRIQUE

ART ET ARCHEOLOGIE DE L'AFRIQUE SUBSAHARIENNE

Cours : Jeudi 16h00-17h30 et 17h30-19h00 Centre Malher Salle 106 et certaines dates le samedi de 10 à 13h00 au Musée du quai Branly (Début le 26/11) M. GUTIERREZ/M. MURPHY

OPTION CONSERVATION PREVENTIVE

NOTIONS FONDAMENTALES DE LA CONSERVATION

Cours : Vendredi 13h00-17h00 INHA Salle Demargne D. GUILLEMARD/M. BERDUCOU

OPTION DROIT

DROIT DE LA CULTURE

Cours : Lundi 17h00-20h00 INHA Salle Perrot ou JULLIAN M. PONTIER

OPTION ARCHITECTURE

THEMES DE LA MODERNITE 1820-1958

Cours : Mardi 13H00-15H00 INHA Salle Jullian C. POPESCU

TENDANCES DE L'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE (1940-2000)

Cours : Jeudi 14h00-16h00 INHA Salle Mitry E. MARANTZ

SEMESTRE 2

HISTOIRE DE L'ART ANTIQUE

SCULPTURE GRECQUE

Cours : Vendredi 12h00-14h00 Salle 304 F. PROST

ORIENT HELLENISTIQUE ET ROMAIN II

Cours : Mardi 10h00-12h00 Salle 319

HISTOIRE DE L'ART DU MOYEN-AGE

LE PATRIMOINE MEDIEVAL A PARIS

Cours : 10h-12h 13h30-15h30 Bureau Art Médiéval (120) INHA C. PRIGENT
début le 23/02, 16/03, 30/03, 13/04

QUESTIONS D'ART MEDIEVAL

Cours : Les 17/01, 31/01, 14/02, 28/02, 16/03 (salle 304), 27/03 17h00-18h30 Salle Fermigier F. JOURNOT

HISTOIRE DE L'ART BYZANTIN

ARCHEOLOGIE RELIGIEUSE DU MONDE BYZANTIN ET ARTS CHRETIENS D'ORIENT (EPHE)

Cours : Mercredi 9H00-12h00 France Salle 116 C. JOLIVET-LEVY

HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE BYZANTINES

Cours : Mardi 16h00-18h00 INHA Salle Jullian D. PIERI/S. BRODBECK

HISTOIRE DE L'ART ISLAMIQUE

ART ET ARCHEOLOGIE ISLAMIQUES

Cours : Mercredi 18h00-20h00 Salle 307 A. NORTHEDGE

HISTOIRE DE L'ART DES TEMPS MODERNES

PEINTURE MYTHOLOGIQUE ET PEINTURE ALLEGORIQUE EN EUROPE DU NORD

Cours : Mercredi 10h00-12h00 Salle Jullian C. NATIVEL

ARCHITECTURE DOMESTIQUE ET PATRIMOINE

Cours : Mercredi 12H00-14H00 INHA Salle Jullian J.F CABESTAN

PROBLEMES DE METHODES EN HISTOIRE DE L'ART MODERNE

Vendredi 14H00-16H00 INHA Salle Grodecki E. JOLLET

AUX ORIGINES DU PAYSAGE DANS LA PEINTURE DU TRECENTO QUATROCENTO

Jeudi 14H00-16H00 et 17H00-19H00 INHA Salle Demargne A.L IMBERT 1 semaine/2 début le 26/01

RENAISSANCE ITALIENNE : METHODOLOGIE ET SEMINAIRE DE RECHERCHE SUR LA VISION RELIGIEUSE

Mercredi 18-20h00 INHA Salle Jullian et Jeudi 12H00-15H00 INHA Salle Demargne P. MOREL cours 1 semaine sur 2 début les 1 et 2 février

HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN

PROBLEMES D'INTERPRETATION EN HISTOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN

Cours : Mardi 09H00-11H00 INHA Salle Jullian P.WAT

QUESTIONS D'ACTUALITE

Cours : Vendredi 11H00-12H30 INHA Salle Jullian P. DAGEN

HISTORIOGRAPHIE DE L'ARCHITECTURE DU XXème SIECLE

Cours : Mercredi 16H00-18H00 INHA Salle Demargne C. MASSU

LA SOCIETE DU JARDIN PUBLIC

Cours : Mercredi 10H00-12H00 INHA Salle Grodecki E. PERNOUD

ETUDES CULTURELLES (19-21ème siècle)

Cours : Vendredi 12H30-14H00 INHA Salle Jullian P. ROUSSEAU

HISTOIRE ET ESTHETIQUE DE LA PHOTOGRAPHIE

Cours : Jeudi 10H00-12H00 INHA Salle Jullian M. POIVERT

PEINTURE ET CINEMA

Cours : Mercredi 18H00-20H00 INHA Salle Demargne P. DE HAAS

METHODES DE RECHERCHES TECHNOLOGIQUES

Cours : Vendredi 9H00-11H00 INHA Salle Jullian W. WHITNEY 1 semaine sur 2 début des cours le 27 janvier

LA CULTURE NUMERIQUE, LE MUSEE ET L'ŒUVRE D'ART

Cours : Lundi 14H00-16H00 INHA Salle Demargne S. BACHELIER

OBJETS, ART ET TERRITOIRES

Cours : Vendredi 16H30-18H00 INHA Salle Grodecki S. LAURENT

L'ART EN EUROPE 1870-1945 : CIRCULATION, MEDIATION, RECEPTION

Cours : Vendredi 10H00-12H30 OU 11H00-12H30 selon les semaines INHA Salle Demargne
M. GISPERT, Début le 27 janvier de 11h00 à 12h30

OTTO DIX ET LA CRITIQUE 1945-2000

Cours : Mardi 10H30-12H30 INHA Salle Grodecki C. WERMESTER

HISTOIRE DE LA CRITIQUE D'ART

Cours : Mercredi 16H00-18H00 INHA Salle Jullian C. MENEUX

HISTOIRE DES ARTS DE L'AFRIQUE

ART ET ARCHEOLOGIE DE L'AFRIQUE SUBSAHARIENNE

Cours : Jeudi 16h00-17h30 et 17h30-19h00 Centre Malher Salle 106 et certaines dates le samedi
de 10h00 à 13h00 au Musée du quai Branly M. GUTIERREZ/M. MURPHY

OPTION DROIT

PROPRIETES LITTERAIRES ET ARTISTIQUES

Cours : Lundi 9h30-12h30 Centre Panthéon Amphi 3 M. POULLAUD DULIAN

OPTION ARCHITECTURE

Thèmes de la Modernité 1820-1958

Cours : Mardi 13H00-15H00 Salle Jullian C. POPESCU