



2015-2016

**BROCHURE DU
DIPLÔME UNIVERSITAIRE D'ETUDES
SUR LE JUDAISME**

D.U.E.J.

DIRECTEUR DE L'U.F.R. 09 HISTOIRE : M. Jean-Marie LE GALL

RESPONSABLE DU D.U.E.J. : MME Patricia HIDIROGLOU

Secrétariat du D.U.E.J. : 39, rue Broca - 75005 PARIS ☎ 01.42.17.10.48

Secrétariat d'histoire : 90, rue de Tolbiac - 75013 PARIS ☎ 01.44.07.88.31

<http://www.univ-paris1.fr/ufr/ufr09/>

D.U.E.J.

Diplôme Universitaire d'Etudes sur le Judaïsme

Formation permettant d'acquérir des connaissances dans un domaine de recherche souvent méconnu mais particulièrement riche en France et en Europe. Depuis la rentrée 2005 le programme pluridisciplinaire se déroule sur deux ans et s'adresse à des étudiants ayant déjà une formation initiale dans l'enseignement supérieur et qui désirent s'orienter ou se spécialiser dans le domaine des études juives. Pour les bacheliers qui ne sont pas titulaires d'une licence, maîtrise, ou diplôme équivalent, l' UFR d'histoire offre une formation initiale de licence avec un parcours spécifique d'histoire / hébreu classique- études juives.

<http://www.univ-paris1.fr/article8079.html>

INFORMATIONS PRATIQUES

Demande d'inscription :

Conditions

Les étudiants doivent être titulaires :

-d'une licence de sciences humaines

-ou pour les autres disciplines d'une maîtrise, d'un master, DESS, DEA

-ou encore d'un diplôme d'une école d'ingénieur ou d'une école de commerce (bac +5), d'un doctorat en sciences (médecine, pharmacie etc.)

Des dérogations pourront être accordées sur décision du Président de l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne.

Si vous souhaitez des renseignements sur la formation :

Secrétariat du D.U.E.J. –Espace Rachi, 39, rue Broca, 75005 PARIS

☎ 01.42.17.10.48

fax : 01.42.17.10.82

Procédure d'Inscription au D.U. (Diplôme Universitaire) : Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne Procédure DU

1-Téléchargez le dossier sur <http://sesame.univ-paris1.fr>

Le dossier de demande d'inscription se télécharge **du 21 juillet au 30 octobre 2015 (interruption au mois d'août).**

Les cours commenceront le **mercredi 16 septembre 2015.**

Après avoir rempli **l'état civil** et renseigné les **Acquis d'études** avec *le diplôme d'accès à l'enseignement supérieur et la liste des diplômes de l'enseignement supérieur* (Bac +3 minimum) arrivez à **la demande d'inscription à un diplôme**

L'inscription au DUEJ se fait au niveau master 1,

- **Master 1, DU niveau Master 1, Magistères -Sciences humaines et sociales, Arts, Mathématiques** (8^{ème} ligne)

- Cliquez sur la ligne pour accéder au choix :

Discipline : Sciences humaines et sociales

Grade : master

Diplôme : DUEJ

2- Imprimez les documents « sesame » puis renvoyez le dossier avec les pièces demandées à l'adresse indiquée sur le dossier.

3- Si votre demande d'inscription est acceptée par la commission pédagogique vous recevrez une **autorisation d'inscription administrative** par courrier postal.

Le D.U.E.J. se prépare en 2 années. Pour s'inscrire pédagogiquement l'étudiant doit être muni de sa carte d'étudiant et de l'autorisation d'inscription.

Il n'y a pas d'auditeur libre.

Dès réception de la **carte d'étudiant 2015-2016**, vous devrez procéder à votre inscription pédagogique (inscription aux matières et aux cours) : cf ci-dessus

4. Inscription pédagogique : Horaires, choix des matières et contrat pédagogique
2 possibilités : inscription au **secrétariat d'histoire** ou sur **internet**

- **Secrétariat d'histoire** : de 10h à 12h et de 14h à 16h

90, rue de Tolbiac, 75013, Paris- centre PMF Centre PMF (Pierre Mendès-France) : bureau B704 (ascenseur vert-7ème étage), ☎ 01.44.07.88.31

- **Internet** : <http://ipweb.univ-paris1.fr> du **3 septembre au 30 octobre 2015** les horaires du DUEJ seront disponibles sur <http://www.univ-paris1.fr/services/coordination-des-sciences-humaines/horaires-des-cours-et-td/>

Réinscription administrative :

>Elle s'effectue du 20 juillet au 30 septembre 2015 (dates données à titre indicatif et susceptibles de modifications).

<http://reins.univ-paris1.fr>

Organisation des études

Les études ont une durée de deux ans. Elles sont constituées par 12 unités d'enseignement semestriel.

Les étudiants choisissent par année six matières ; l'hébreu étant annuel compte pour 1 seule matière. Mais il faut s'inscrire pédagogiquement à chacun des deux semestres.

Dans certains cas les étudiants peuvent être autorisés à renouveler leur inscription et à suivre plus de six matières pour terminer ce cycle d'études.

Liste des matières composant le DUEJ :

EJ 13109 et EJ13209 : Hébreu niveau 1 (débutant)

EJ 133 98 : Anthropologie culturelle des sociétés juives

EJ134 99 : Histoire de l'art/cinéma (B)

EJ239 98 : Histoire de l'art/cinéma (A)

EJ135 98 : Histoire des juifs à l'époque moderne

EJ13698 : Histoire et archéologie du judaïsme antique

EJ 137 98 : Histoire des juifs à l'époque contemporaine

EJ 138 98 : Histoire d'Israël contemporain
EJ 139 98 : Histoire et civilisation du monde ashkénaze
EJ 132 98 : Introduction à la Bible
EJ142 99 : Droit hébraïque (A)
EJ236 98 : Droit hébraïque (B)
EJ 23109 et EJ23209 : Hébreu niveau 2
EJ 234 98 : Initiation au Talmud
EJ 238 98 : Anthropologie religieuse
EJ 238 02 : Ethnologie
EJ 33109 et 33209 : Hébreu niveau 3

► Contrôle des connaissances

Les matières d'enseignement suivent le régime du contrôle continu, sauf cas exceptionnel. Par matière d'enseignement la validation comprend :

- une note issue d'un exercice écrit (examen p artiel) portant sur le programme du cours et du T.D., sur un sujet non communiqué à l'avance, en temps limité et sous surveillance dans les locaux de l'université ;
- une note attribuée à la suite d'un ou plusieurs exercices, oraux ou écrits (exposés, dossiers, fiches de lecture etc...) sur un sujet proposé à l'avance et réalisé au cours du semestre.

Il n'y a qu'une seule session d'examen à la fin de chaque semestre.

PROCEDURE D'INSCRIPTION IP WEB

- Connectez-vous sur <http://ipweb.univ-paris1.fr>

La connexion est limitée à 15 minutes. Il est donc préférable d'avoir établi votre emploi du temps au préalable en notant les matières vous choisirez.

0

Muni de l'emploi du temps et votre CONTRAT pédagogique, veuillez vérifier qu'il n'y ait pas de chevauchement entre les matières choisies et que si vous avez choisi hébreu vous avez porté la matière hébreu aux deux semestres ; vérifier que le code matière est bien celui de l'année (pour droit, cinéma, anthropologie)

Vous trouverez les horaires mises à jour sur

- <http://www.univ-paris1.fr/services/coordination-des-sciences-humaines/horaires-des-cours-et-td/>

1

Saisir **votre nom utilisateur (login ou identifiant)** puis **votre mot de passe**.

2

Cliquez sur le DUEJ, puis sur **continuer** en bas à droite

Vérifier/ modifier votre adresse permanente puis cliquer sur **continuer** en bas à droite

3

Inscription aux matières.

- Vous choisissez toutes les matières que vous allez suivre **par semestre**

- Sur la gauche de l'écran, vous trouverez la légende
- Quand vous avez un Carré orange, vous avez plusieurs choix
- Cliquez sur continuer pour passer à la page de l'emploi du temps

Calendrier universitaire

1^{er} semestre : du mercredi 16 septembre au samedi 24 octobre 2015 et
du lundi 2 novembre au samedi 19 décembre 2015

2^{ème} semestre : du lundi 18 janvier au samedi 27 février 2016 et
du lundi 7 mars au 16 avril 2015

examens du 1^{er} semestre: du lundi 4 janvier au jeudi 14 janvier 2016
ET pour les cours mutualisés (avec L et M) : la dernière semaine du semestre :
du lundi 14 décembre au jeudi 17 décembre 2015

examens du 2^{ème} semestre : du lundi 2 mai au jeudi 12 mai 2016
ET pour les cours mutualisés (avec L et M) : la dernière semaine du semestre :
du lundi 11 avril au jeudi 14 avril 2016

Vacances universitaires

Vacances universitaires 2015-2016 :

TOUSSAINT : du samedi 24 octobre 2015 au lundi 2 novembre 2015 au matin

NOËL : du samedi 19 décembre 2015 au soir au lundi 4 janvier 2016 au matin

HIVER : du samedi 27 février 2016 au soir au lundi 7 mars 2016 au matin

PRINTEMPS : du samedi 16 avril 2016 au soir au lundi 2 mai 2016 au matin

Rentrée : Mercredi 16 septembre 2015

Attention !

Au premier semestre le début des cours est différent pour les matières :

-hébreu

-histoire des juifs dans l'Antiquité

-Introduction au Talmud

PROGRAMME DES COURS

Les codes matières précédés d'un astérisque correspondent aux cours 2015-2016

Les programmes sont donnés à titre indicatif et sont susceptibles de modifications

***EJ 13109 et *EJ 13209 INITIATION A L'HEBREU - niveau 1 (débutants)**
***EJ 23109 et *EJ 23209 HEBREU - niveau 2**
EJ 33109 et EJ 33209 HEBREU - niveau 3 (uniquement si nombre suffisant)

Ruth Abiker et Reviva Farchi

L'alphabet hébraïque
Calligraphie des lettres carrées et des lettres cursives
Les lettres et leur signification
Lecture de l'hébreu moderne avec et sans voyelles
Lecture et compréhension des textes
Grammaire et conjugaison
Les racines des mots hébraïques
Expression écrite et expression orale
Conversation succincte et étude du vocabulaire
Journaux : compréhension de base

Bibliographie indicative :

- L-J. CALVET, *Histoire de l'écriture*, Paris, Hachette, rééd. Paris, Plon, 1996.
- J.CARNAUD, R.NOELZER, D.TAUB, *L'Hébreu au présent*, Paris, Maisonneuve & Larose, 1989.
- B. DONNET-GUEZ, *Grammaire de l'hébreu*, La Varenne, Edition vera pax, 1993.
- M. HADAS-LEBEL *L'Hébreu 3000 ans d'histoire*, Paris, Albin Michel 1992.
- E. KITOV (dir.) *Ephémérides de l'année juive* (4 tomes), Paris, Ed. Keren Hasefer ve-halimoud, 1993.
- *Reshit Ivrit*, Yael YOTAM, A.J. PRESSE, Paris, 1991.
- A.TARMON & E.UVAL, *Hebrew Verb Tables*, Jérusalem, TAMIR Publishers, 1991.

***EJ 132 98**

INTRODUCTION A L'ETUDE DE LA BIBLE

Sonia Fellous

Images, textes et exégèse

L'étude de la Bible sera abordée à partir des images qui en ont été produites depuis le 1^{er} siècle de notre ère. En effet, les images exécutées par les Juifs jusqu'à l'Emancipation réfèrent presque toujours au texte biblique, en Orient comme Occident, qu'elles soient symboliques ou figuratives – (David jouant de la harpe à Gaza, le sacrifice d'Isaac à Beit Alpha, des lions gardant le Temple à Hammath).

Révélant les courants de pensées et les sources littéraires qui nourrissent les communautés juives en diaspora ainsi que les emprunts à la culture locale, les images juives vont se multiplier dans l'aire géographique du

moyen âge occidental chrétien à la faveur de la laïcisation du métier d'enlumineur. Ainsi les figures bibliques sont prises pour modèles et inspirent l'art et la littérature populaire chrétienne et juive. L'analyse de ces images nous permettra de cerner les points d'accord et de rupture entre les religions monothéistes et de repérer des syncrétismes religieux, y compris avec le paganisme, tout en montrant la centralité de l'étude de la Bible depuis deux millénaires.

Bibliographie indicative :

FELLOUS Sonia, *Histoire de la Bible de Moïse Arragel. Quand un rabbin interprète la Bible pour un chrétien*, Paris, Somogy, 2001.

FELLOUS Sonia, *Histoire du Judaïsme, La documentation photographique*, IESR, dossier n°8065, Paris, septembre-octobre 2008.

GRABAR André, *Les voies de la création en iconographie chrétienne*, Paris, Champs, Flammarion, 1994².

KLAGSBALD Victor, *A l'Ombre de Dieu*, Paris, Peeters, 1997.

PRIGENT Pierre, *L'image dans le Judaïsme*, Genève, Labor et Fides, 1991.

SED-RAJNA Gabrielle, *La Bible Hébraïque*, Office du Livre, Paris, éditions Vilo, 1987.

SED-RAJNA Gabrielle, *L'art Juif*, PUF, Paris, 1985 (Que sais-je ?) n° 2219.

SED-RAJNA Gabrielle et FELLOUS Sonia, *Les manuscrits hébreux enluminés des bibliothèques de France*, Paris, 1994, (Peeters).

SIRAT Colette, *Du scribe au livre. Les manuscrits hébreux du moyen-âge*, CNRS, Paris, 1994.

Revue : *Jewish Art, Gesta, Ars Judaica* (Jérusalem)

JOURNAL OF JEWISH ART, Publication du centre d'art juif, Jerusalem, édité par Aliza Cohen-Mushlin, 21 numéros. The Magnes Press, The Hebrew University, Jérusalem, Israël ISSN 0160-208X.

Ars Judaica, The Bar-Ilan Journal of Jewish Art. Ed. Bracha Yaniv. 10 numéros à ce jour.

***EJ 133 98**

ANTHROPOLOGIE CULTURELLE

Patricia Hidioglou

Histoire et mémoire

Nous partirons de la *Wissenschaft des Judentums* (Science du judaïsme), courant à l'origine d'une nouvelle école historique au XIX^e siècle en Allemagne, pour nous interroger sur les relations entre histoire et mémoire à l'époque contemporaine. Nous examinerons :

- Le « judaïsme » comme objet d'étude des historiens occidentaux aux XVIII^e-XIX^e siècles : histoire théologique chrétienne, histoire philosophique, philosophie des idées.
- Le renouvellement de la production historique et les problématiques sur l'unité ou la disparité de l'histoire du judaïsme, du peuple juif et des sociétés juives.
- Les approches contemporaines dans les diverses écoles nationales historiques, notamment la centralité du champ des études sur la Shoah, le rôle du cinéma et d'internet.
- Les perspectives privilégiées par les « nouveaux historiens » israéliens.

Bibliographie indicative :

-ASSMANN Jan (trad.D.Meur), *La Mémoire culturelle. Ecriture, souvenir et imaginaire politique dans les civilisations antiques*, Paris, Aubier « Collection historique » 2010.

- CARRUTHERS Mary, *Le livre de la mémoire. Une étude de la mémoire dans la culture médiévale*, trad. Diane Meur, Paris, Macula, 2002.

-Doubnov Simon, *Le Livre de ma vie. Souvenirs et réflexions, matériaux pour l'histoire de mon temps*, trad. B.Bernheimer, Paris, Cerf, 2001.

- *Ethnologie Française*, 2007/3, « Mémoires Plurielles, Mémoires en conflit », Paris, PUF, 2007.

- GENSBURGER Sarah, *Les Justes de France*, Paris, Presses de Sciences Po, 2010.

- GINZBURG Carlo, *A distance. Neuf essais sur le point de vue en histoire*, Paris NRF, Gallimard, coll. "Bibliothèque des histoires", 2001.

- HALBWACHS Maurice (1950), *La Mémoire collective*, Paris, Albin Michel, 1997.

- KASSOW Samuel, I., (2007) *Qui écrira notre histoire ? Les archives secrètes du ghetto de Varsovie*, pour la trad. française, Paris, Grasset 2011.

- GREISALMMER Ilan, *La Nouvelle histoire d'Israël, essai sur une identité nationale*, Paris, Gallimard NRF, Essais, 1999.
- RICOEUR, P., *La Mémoire, l'histoire, l'oubli*, Le Seuil, 2000.
- VIDAL-NAQUET, P., *Les Juifs, la mémoire et le présent*, Paris, Maspero, 1981.
- Yates Frances, *L'Art de la mémoire*, trad. D.Meur, Paris, Gallimard, 1975.
- YERUSHALMI, Y.H., *Histoire juive et mémoire juive*, Paris (La Découverte, 1984), rééd poche Tel Gallimard 1991.

***EJ 134 99 ET EJ 239 98**
HISTOIRE DE L'ART (CINEMA)

Claude Singer

Représentations et images des juifs au cinéma

***EJ 134 99** (enseignement de l'année 2015-2016) :

- *Le Juif Süss* (1940), histoire d'un film antisémite
- Les représentations de la shoah à l'écran depuis 1945
- Le Motion Picture Project et le scandale de *Oliver Twist* (1948)
- Les représentations Hollywoodiennes de la Bible
- Les juifs vus d'Europe de l'Est (1945-1989)
- Les grandes tendances du cinéma israélien depuis 1948
- L'humour juif des Marx Brothers à Woody Allen
- Identités juives au cinéma dans les années 1970-1980
- Représentations et tendances actuelles au cinéma et à la télévision

Bibliographie indicative :

- Claudine DRAME, *Des Films pour le dire. Reflets de la Shoah au cinéma 1945-1985*, Paris, Metropolis, 2007.
- Annette INSDORF, *L'Holocauste à l'écran*, Cinémaction, n°32, Cerf, 1985.
- Jacques GERSTENKORN et Claude SINGER (dir.), "Le vécu juif au cinéma", *Les Nouveaux Cahiers*, AIU, n°84, 1986.
- Annie GOLDMAN (dir.), *Cinéma et judéité*, Cinémaction, n°37, Cerf, 1986.
- Lester FRIEDMAN, *The Jewish Image in American film*, Citadel Press, NJ, USA, 1987.

EJ 239 98 (enseignement de l'année 2014-2015)

- L'Affaire Dreyfus selon Georges Méliès (1898-99)
- Les juifs dans le monde du spectacle et la création de Hollywood
- La Ville sans juifs d'après le roman d'Hugo Bettauer (H.K. Breslauer 1924)
- *Jazz Singer* (1927) et les débuts du cinéma parlant
- L'âge d'or du cinéma yiddish polonais (1936-1938)
- *La Grande illusion* ou les ambiguïtés des années 1930

Bibliographie indicative :

- BIMBENET, Jérôme, *Film et histoire*, Paris, Armand Colin, 2007.
- GABLER Neal, *Le Royaume de leurs rêves. La saga des juifs qui ont fondé Hollywood*, Paris (Calmann-Lévy 1988), rééd poche, Hachette Pluriel, 2007.

***EJ 135 98**
HISTOIRE DES JUIFS A L'EPOQUE MODERNE

Evelyne Oliel-Grausz

Sociétés juives en Europe XVI^e-XVIII^es.

Ce cours constitue une initiation à l'histoire moderne des juifs en Europe, analysée dans le contexte du

traitement des minorités religieuses. Nous nous intéresserons aux contextes politico-théologiques, économiques dans lesquels s'inscrit le développement des communautés et sociétés juives en Europe occidentale à partir du XVI^e siècle. Au terme d'une première approche générale, le cours et les travaux sur document permettront d'explorer plusieurs pôles majeurs de cette présence juive, en terre de catholicité ou de protestantismes dans l'espace italien, français, anglais, allemand et hollandais. Une attention particulière sera accordée à l'espace, aussi bien l'espace habité (quartier juif/ ghetto/présences diffuses), que l'espace des circulations transnationales.

Bibliographie indicative :

- David B. Ruderman, *Early Modern Jewry, A New Cultural History*, Princeton University Press, 2010.
- Jacob Katz, *Hors du Ghetto*, Paris, Hachette, 1984, et aussi *Exclusion et tolérance. Chrétiens et juifs du moyen âge à l'ère des Lumières*, Paris, Lieu commun, 1987.
- Jonathan Israel, *European Jewry in the Age of Mercantilism*, Oxford, Clarendon Press, 1985.
- R. Charpiot, *Histoire des juifs d'Allemagne, du moyen âge à nos jours*, Paris, Vuibert, 2009.
- Carsten L. Wilke, *Une histoire des Juifs Portugais*, Paris, Chandeigne, 2007.
- Natalia Muchnik, « La terre d'origine dans les diasporas des XVI^e-XVIII^e siècles », *Annales Histoire, Sciences Sociales*, 2011, p.481-512.
- Archives juives, 2014, 47-2, *Histoire économique des juifs de France, XVI^e-XVIII^e siècles. Nouvelles approches*.
- Evelyne Oliel-Grausz, « Juifs, judaïsme et affrontements religieux (XVI^e siècle-milieu XVII^e siècle) », in *L'Europe en conflits*, Wolfgang Kaiser dir., Presses universitaires de Rennes, 2009, pp.363-410
- Anna Foa, *The Jews of Europe after the Black Death*, Berkeley, University of California Press, 2000 (Trad. De l'italien).

***EJ 136 98**

HISTOIRE DES JUIFS DANS L'ANTIQUITE

Christophe Batsch

Judaïsme ancien et histoire des Juifs dans l'Antiquité

Ce cours présente une vue générale de l'histoire juive dans l'Antiquité, depuis la première mention d'Israël (XIII^e s. av.) jusqu'à la conquête arabo-musulmane du Levant et de la Perse (VII^e s. de notre ère). Il s'organise selon une périodisation en trois moments : d'abord l'histoire juive au I^{er} millénaire, à l'époque des empires mésopotamiens, depuis les débats sur les origines des *bné-Israël* jusqu'à la chute des deux royaumes et aux déportations. Puis le judaïsme (judéen et diasporique) d'époques perse et hellénistique, caractérisé par la confrontation et les échanges entre traditions juives et hellénisme. Enfin le judaïsme dans l'Empire romain, marqué par les guerres contre Rome, la destruction du Temple et la perte de Jérusalem, la savante élaboration du judaïsme rabbinique et la confrontation croissante avec le christianisme constantinien.

Bibliographie indicative :

- Mireille Hadas-Lebel, *Rome, la Judée et les Juifs*, Paris, Picard, 2009,
Joseph Mélèze-Modrzejewski, *Les Juifs d'Égypte, de Ramsès II à Hadrien*, Paris, PUF (Collection Quadrige), 1997.
Simon Mimouni, *Le judaïsme ancien du VI^e siècle avant notre ère au III^e siècle de notre ère : des prêtres aux rabbins*, Paris, PUF (Collection Nouvelle Clio), 2012.
Maurice Sartre, *D'Alexandre à Zénobie. Histoire du Levant antique. IV^e siècle av. J.-C.- III^e siècle ap. J.-C.*, Paris, Fayard, 2001.
Peter Schäfer, *Histoire des Juifs dans l'Antiquité*, Paris, Cerf, 1989.

***EJ 137 98**

HISTOIRE DES JUIFS A L'EPOQUE CONTEMPORAINE

Jean Laloum

Histoire des juifs pendant la Seconde Guerre mondiale

Le cours examinera la situation des populations juives durant l'entre-deux-guerres. Il étudiera précisément le processus d'extermination nazi dans les pays d'Europe centrale et orientale ainsi que ceux de l'Ouest. La France de Vichy et la résistance juive en France métropolitaine et en Algérie feront l'objet d'une analyse détaillée. Le cours fera enfin le point sur l'état des communautés juives dans l'immédiat après-guerre en prenant pour exemple, la France, la Pologne et l'Algérie.

Film, rétroprojection, et séquences audio accompagneront les différentes séances de cet enseignement.

Bibliographie indicative :

- Georges BENSOUSSAN, *Histoire de la Shoah, Que Sais-je ?*, Paris, PUF, n° 3081.
- Raul HILBERG, *La Destruction des Juifs d'Europe*, Fayard, 1988. En livre de poche actuellement ;
- André KASPI, *Les Juifs pendant l'Occupation*, Seuil, coll. « Points Histoire », 1997.
- Renée POZNANSKI : *Etre juif en France pendant la Seconde Guerre mondiale*, Paris, Hachette Littératures dans la collection "Pluriel", 2005 ;
- Henry ROUSSO : *Les années noires, vivre sous l'Occupation*, Paris, Gallimard, collection « Découvertes », 1992.

***EJ 138 98**

HISTOIRE D'ISRAËL CONTEMPORAIN

Dominique Trimbur

Le cours a pour objectif de présenter l'histoire contemporaine d'Israël. Après un aperçu historiographique et un rappel des grandes lignes des mouvements sionistes, dans le contexte du XIXème siècle, il débute par les premières réalisations para-étatiques, dans le cadre du mandat britannique en Palestine, de 1917 à 1948. L'essentiel du cours porte sur l'État d'Israël, de sa proclamation, en 1948, à nos jours, en abordant les divers aspects de son histoire et de son actualité : système politique, société, culture, situation internationale et politique étrangère, économie.

Bibliographie indicative :

- Barnavi Elie, *Une histoire moderne d'Israël* (1994), rééd. Paris, Flammarion, 1998.
- Dieckhoff Alain, *L'invention d'une nation, Israël et la modernité politique*, Paris, Gallimard, 1993.
- Dieckhoff Alain (dir.), *L'Etat d'Israël*, Paris, Fayard, 2008.
- Encel Frédéric, *Atlas géopolitique d'Israël – Aspects d'une démocratie en guerre*, Paris, Autrement, 2008.
- Encel Frédéric, François Thual, *Géopolitique d'Israël – Dictionnaire pour sortir des fantasmes*, Paris, Le Seuil, 2004 (rééd. Paris, Seuil-Points essais, 2011).
- Encel Frédéric, *Géopolitique du sionisme : Stratégies d'Israël*, Paris, Armand Colin, 2006.
- Epstein Simon, *Histoire du peuple juif au XXe siècle*, Paris, Hachette (Pluriel), 1998.
- Laurens Henry, *La question de Palestine t.1 1799-1922, L'invention de la Terre Sainte*, Paris, Fayard, 1999 ; *t.2 1922-1947, Une mission sacrée de civilisation*, Paris, Fayard, 2002 ; *t.3 1947-1967, L'accomplissement des prophéties*, Paris, Fayard, 2007 ; *t.4 1967-1982, Le rameau d'olivier et le fusil du combattant*, Paris, Fayard, 2011
- Pappe Ilan, (2004) traduction française : *Une terre pour deux peuples – Une histoire de la Palestine moderne*, Paris, Fayard, 2004.
- Shapira, Anita *Israel, a History*, Waltham, Mass., Brandeis University Press, 2014.
- Sternhell Zeev, *Aux origines d'Israël - Entre nationalisme et socialisme*, Paris, Fayard 1996 (rééd. Paris, Gallimard-Folio, 2004).

*EJ 139 98

HISTOIRE ET CIVILISATION DU MONDE ASHKENAZE XIX^e-XX^e siècles

Claude Singer

Le cours présentera le yiddishland et ses spécificités socio-économiques dans la seconde moitié du XIX^e siècle : la zone de Résidence en Russie tsariste, les grands courants religieux (hassidisme/mitnagdim), les Shtetln, les villes juives et les grands flux migratoires. Il analysera ensuite la guerre des langues, l'engagement des Juifs dans les principaux courants politiques (populistes, bundistes, folkistes, sionistes, socialistes...) et surtout l'évolution de la vie culturelle de 1865 à 1917. Les itinéraires de certains artistes et intellectuels (Dobnov, Jabotinsky, Goldfaden, Anski, Shalom Aleichem, Chagall...) seront particulièrement soulignés et on étudiera également les nombreuses spécificités locales, en particulier les villes d'Odessa, Vitebsk, Vilna, Lodz et Varsovie. On tracera enfin le bilan et les perspectives du monde juif ashkénaze aujourd'hui.

- BAUMGARTEN Jean, *Le Yiddish*, PUF, Que sais-je ? n°2552, 1990.
- DEUTSCH Nathaniel, *The Yiddish Dark Continent : Life and Death in the Russian Pale of Settlement*, Harvard U Press, 2011
- ERTEL Rachel, *Le Shtetl, La bourgade juive de Pologne*, Paris, Payot, 1982.
- GUILLEMOMES Alain, *Sur les traces du Yiddishland*, Paris, Les Petits Matins, 2010.
- MINCZELES Henri, *Vilna, Wilno, Vilnius : la Jérusalem de Lituanie*, Paris, La Découverte, 1992.

Bibliographie indicative :

- BAUMGARTEN Jean, *Le Yiddish*, PUF, Que sais-je ? n°2552, 1990.
- ERTEL Rachel, *Le Shtetl, La bourgade juive de Pologne*, Paris, Payot, 1982.
- GUILLEMOMES Alain, *Sur les traces du Yiddishland*, Paris, Les Petits Matins, 2010.
- KAYE Ephraïm, *The Image of Polish Jewry between the two world wars 1919-1939*, Jérusalem, Yad Vashem, 2009.
- MINCZELES Henri, *Vilna, Wilno, Vilnius : la Jérusalem de Lituanie*, Paris, La Découverte, 1992.- --
- NATHANS Benjamin, *Beyond the Pale. The Jewish Encounter with Late Imperial Russia*, Berkeley, University of California Press, 2001.
- PERETZ Y.L., *Les Oubliés du Shtetl*, trad. N. et M. Weinstock, Paris, Plon, 2007.
- ROBIN Régine, *L'amour du Yiddish*, Paris, Sorbier, 1984.
- SINGER Claude, "Le cinéma yiddish : entre deux mondes", *Les Cahiers du judaïsme*, AIU, Paris, n°2, p. 49-58, 1998.
- SINGER Israël Joshua, *D'un monde qui n'est plus*, trad. H. Lewi, Paris, Denoël, 2006.
- WEINSTOCK Nathan, *Le Pain de la misère : Histoire du mouvement ouvrier juif en Europe*, Paris, La Découverte, 3 Vol., 1984-1986.

DROIT HEBRAÏQUE

*EJ 142 99 / EJ 236 98

Abraham Weingort

EJ 142 99 (enseignement de l'année 2015-2016) : Statut du travailleur en droit hébraïque

Statut de l'esclave dans l'antiquité

- Encyclopédie de la Bible, Livre VI, Jérusalem 5741, p.1-4
- Encyclopedia Judaica, Livre XIV, p.1654-1665
- Ephraïm Urbach, « Lois de l'esclave, comme source de l'histoire sociale du 2d Temple et de la période michnaïque et talmudique, Tsion 25, 5720
- D.Henschke, *The Hebrew Slave in Taanitic law*, Dine Israel 20-21 (2001), p.130, p.189-141

Lois du travail

- B.M.Lewin, *Traité des ouvriers*, Jérusalem 5703
- M.Findling, *Législation du travail*(en droit hébraïque), Jérusalem 5705
- S.FedErbush, *lois des ouvriers dans le royaume d'Israël*, Jérusalem 5712
- S.Warhaftig, *Législation du travail en droit hébraïque*, Tel Aviv 5729, Jérusalem 5742
- B.Lifshits, *Salarié et travailleur temporaire*, Jérusalem 5744

Respect du travailleur

- Aviad Ha-Cohen, *Respect du travailleur et de sa liberté*, Centre d'enseignement du droit hébraïque, Ministère de la justice, Shemot 5765, cahier 191

Sources talmudiques et halakhiques

Talmud de Babylone, guemara, Baba Metsia 10a

Talmud de Babylone, michna Baba Metsia chapitres VI et VII guemara Baba Metsia 75b-93a

Maïmonide, *Lois de location* , chapitre X

Choulh'ane Aroukh, H'ochèn Michpath, 306, 331-339

-Jean Carbonnier, *Droit Civil*, Les Obligations, Tome 4, Paris 1993, p. 432-450

-François Terré, Philippe Simler, Yves Lequette, *Droit Civil*, Les Obligations, Paris 1993, p.611-620

EJ 236 98 (enseignement de l'année 2014-2015) : Litiges de propriété en droit hébraïque

***EJ 234 98**

INITIATION AU TALMUD

Reviva Farchi

Ce cours se propose d'introduire les étudiants à la littérature rabbinique. A travers différentes sources et divers genres (halakha, aggada), on présentera un certain nombre de thématiques :

- la création du monde
- la réception de la loi
- la raison des commandements,
- l'image de la femme
- les catégories de sages

Les modes d'interprétation seront abordés par une lecture et analyse détaillée d'extraits notamment de la Mishna, de la Tosefta, du Talmud de Babylone, de la Mekhilta, et du Midrash Genèses Raba.

Ce cours ne suppose pas de connaissances d'hébreu ou d'araméen, les extraits seront aussi en traduction.

Bibliographie indicative :

BANON David, *Le Midrach*, Paris, Presses Universitaires de France, col. « Que sais-je ? » no 3019, 1995.

COHEN I., *Le Talmud*, Paris, Payot 1957, réimprimé. 1998.

FRAENKEL, Jonah, *Le monde spirituel des contes aggadiques*, Paris, Cerf, 1996.

TOUATI, Ch., "La Littérature talmudique", in *Prophètes, Talmudistes, Philosophes*, Paris, Cerf, 1990.

TOUATI, Ch., "Talmud", *Encyclopaedia Universalis*, vol. 17, p. 659-662.

URBACH, E.E., *Les Sages d'Israël, conceptions et croyances des maîtres du Talmud*, Paris, Cerf Verdier 1996.

EJ 238 98 ANTHROPOLOGIE RELIGIEUSE : Ecrit, Oral, Images

L'objet de ce cours est double : faire découvrir aux étudiants l'approche anthropologique de questions historiques et les initier à la richesse des sources internes des sociétés juives dans la longue durée.

Nous nous interrogerons sur les types de représentations toujours en œuvre dans les sociétés juives qui, depuis l'antiquité, sont soumises à l'interdit biblique de la fabrication d'images. Nous analyserons le rapport à l'image (refus et appropriation de certaines formes) en fonction d'autres instruments de communication et de mémoire privilégiés dans la civilisation juive (Ecriture, Tradition Orale). Nous dégagerons ainsi un certain nombre de pratiques et de concepts élaborés par les sociétés juives au sein de différents contextes religieux, politiques et artistiques (monde gréco-romain, islam, chrétienté médiévale, ...) et analyserons les modalités de leur transmission jusqu'à l'époque contemporaine.

Les sources étudiées à travers les **quatre** grandes périodes historiques font appel à différents domaines et méthodes des sciences connexes :

- archives papier « classiques », sources savantes et populaires (Bible, textes de Qumrân, Talmud, codes, livres de coutumes, *responsa*, contrats de mariage, testaments...)
- documents archéologiques et iconographiques (fresques de Doura Europos, inscriptions lapidaires, enluminures, objets, bâtiments rituels...)
- œuvres musicales, picturales, littéraires et cinématographiques.

Bibliographie indicative :

I

- *Chagall : Les années russes*, Beaux Arts, hors série, 1995.
- DEKONINCK, R. et WATTHEE-DELMOTTE (dir.), *L'Idole dans l'imaginaire occidental*, Paris, L'Harmattan, 2005.
- FELLOUS Sonia, *Histoire de la Bible de Moïse Arragel*, Paris, Somogy, 2006.
- GOODY JACK., *La Peur des représentations*, Paris, La découverte, 2006.
- GUTMANN Joseph, dir., *No graven Images, Studies in Art and the Hebrew Bible*, New York, KTAV, 1971.
- GUTMANN Joseph, dir., *Beauty in Holiness. Studies in Jewish Customs and Ceremonial Art*, New York, KTA V, 1970.
- HIDIROGLOU Patricia, « Rites et symboles de la civilisation juive », *Histoire des mœurs*, Gallimard, III, vol. 2, « Folio histoire », 2002, p. 1039- -1074.
- KESSOUS Guila Klara, *Théâtre et sacré dans la tradition juive*, PUF, 2012.
- MARCUS Ivan G., *Rituals of Childhood, Jewish Acculturation in Medieval Europe*, New Haven et Londres, Yale University Press, 1996
- PEARCE Sarah, dir., *The Image and Its prohibition in Jewish Antiquity*, Oxford, Journal of Jewish Studies, 2013.

EJ 238 02 : ETHNOLOGIE

Ce cours est une initiation à l'ethnologie et l'ethno-histoire. Il présente par une série de lectures théoriques et analytiques les rapports entre des deux disciplines complémentaires que sont l'histoire et l'ethnologie, notamment dans les spécificités de l'anthropologie culturelle et histoire culturelle.

Les étudiants sont initiés aux pratiques de l'enquête de terrain. Le sujet de l'enquête (sur un fait religieux, social ou culturel des sociétés juives), l'organisation matérielle et les résultats sont traités en commun par le groupe d'étudiants.

Bibliographie indicative :

- ADDI L, et OBADIA L. dir. *Clifford Geertz, Interprétation et culture*, Paris, Les archives contemporaines, 2010.
- BOURDIEU, P., « La maison Kabyle » (1972) dans *Le sens pratique*, Paris, Éditions de Minuit, 1980.
- DOUGLAS, Mary, *De la souillure. Essais sur les notions de pollution et de tabou*, Paris, Maspero, 1971.
- LEVI-STRAUSS, CL., « Le champ de l'anthropologie », *Anthropologie structurale deux*, Plon, 1973, p.11-44.
- TILLION, G., *Il était une fois l'ethnographie*, Paris, Seuil, 2000.
- WACHTEL N., *La vision des vaincus. Les Indiens du Pérou devant la Conquête espagnole, 1530-1570*, Paris, Gallimard, coll. "Folio Histoire", 1992.

- DEUTSCH Nathaniel , *The Jewish Dark Continent. Life and Death in the Russian Pale Of Settlement*, Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts, 2011.
- RUBENS, A., *A History of Jewish Costume*, Londres, Weidenfeld et Nicolson, 1973.
- SEGALÉN, M., *Rites et rituels contemporains*, Paris, Nathan Université, 1998.
- SHILOA, A., *Les Traditions musicales juives*, Paris, Maisonneuve et Larose, 1996.
- ZAFRANI, H., *Kabbale. Vie Mystique et magie*, Paris, Maisonneuve et Larose, 1986.

- BAHLOUL, J., *La Maison de mémoire. Ethnologie d'une demeure judéo-arabe en Algérie (1937-1961)*, Paris, Métailié, 1992.
- BAHLOUL, J., *Le Culte de la Table Dressée. Rites et traditions de la table juive algérienne*, Paris, Métailié, 1983.
- GOLDMAN Annie, *Les filles de Mardochee . Histoire d'une émancipation*, Paris, Denoël –Gonthier,1979.
- FAVRET-SAADA, J., *Les mots, la mort, les sorts*, Paris, Gallimard, 1977. (cf également *Corps pour corps*, folio n°222, 1992).
- HIDIROGLOU, P., *Les Rites de naissance dans le judaïsme*, Paris, Les Belles Lettres, 1997.
- HIDIROGLOU, P., *Rites funéraires et pratiques de deuil chez les juifs en France (XIX-XX s.)*, Paris, Les Belles Lettres, 1999.
- VERDIER, Y., *Façons de dire, façons de faire*, Paris, Gallimard, 1997.
- WACHTEL N., *La Foi du Souvenir. Labyrinthes marranes*, Paris, Seuil, 2001.