

Lilian HANANIA

Née le 26/09/1979

Française / Brésilienne

Avocate (Paris et São Paulo)
Droit international économique - Diversité culturelle
Conseillère-négociatrice au MAEE

EXPÉRIENCE

- Depuis Mai 2009 : **MINISTÈRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES ET EUROPÉENNES** (Paris) – Conseillère-négociatrice.
- négociation et définition en interministériel des positions françaises : volet social du G20 (point focal pour la France dans le Groupe de travail G20 sur le développement en matière de protection sociale, négociations avec les différents membres du G20, suivi et préparation du G20 Travail-Emploi) ; Organisation internationale du travail (suivi des travaux de l'OIT, recrutement pour les postes financés par le MAEE) ; négociations commerciales (articulation entre le commerce et la diversité culturelle, les normes sociales, l'environnement et la santé ; négociations internationales sur les services ; OMC ; règlement des différends commerciaux).
 - notes d'analyse juridique et politique ; contacts fréquents avec les ambassades et consulats à l'étranger, les autres ministères et la société civile ; représentation du MAEE et de la France à des réunions et négociations internationales.
- Oct. 2007 – Fév. 2009 : **CABINET D'AVOCATS COUTARD & ASSOCIÉS** (Paris) – Avocate. Conseil et contentieux.
- analyses juridiques, conseil, suivi et rédaction de pièces de procédure en arbitrage international, droit commercial, droit des sociétés, droit des marchés publics, contrats ; rédaction de contrats divers.
 - interface avec des cabinets correspondants et clients à l'étranger.
- 2006 - 2007 : **UNIVERSITÉ PARIS I** - Attachée d'enseignement et de recherche.
- enseignement du droit international ; communication, mobilisation de l'attention, motivation des groupes ; organisation de conférences ; participation à des projets de recherche et d'analyse juridique divers.
- 2004 et 2007 : **UNESCO** - Consultante.
- actualisation et restructuration à deux reprises de l'ouvrage « Culture, commerce et mondialisation » (en 2007 en français, anglais et espagnol) ; présentation de questions techniques au grand public de manière claire et succincte.
- 2003 - 2004 : **UNESCO** - Consultante.
- actualité de l'Accord de Florence de 1950 face aux accords de l'OMC et aux accords bilatéraux et régionaux de commerce et investissement ; analyse juridique des accords bilatéraux et régionaux de commerce et d'investissement, comparaison avec le droit de l'OMC, argumentation juridique sur leurs effets sur le commerce international ; réflexion sur l'opportunité juridique et politique d'un nouveau protocole à cet Accord pour l'UNESCO.
- 2003 - 2006 : **UNIVERSITÉ PARIS I** - Allocataire de recherche et chargée de Travaux dirigés.
- enseignement de relations internationales et introduction au droit international ; direction de débats, motivation des groupes ; participation à des projets en droit international.
- Mars 2002 - Mai 2003 : **CABINET D'AVOCATS L.O. BAPTISTA ADVOGADOS** (Paris) – Avocat. Conseil.
- analyses juridiques et conseil en droit des affaires internationales : arbitrage international, investissements internationaux, commerce international, *joint ventures*, droit commercial et des sociétés brésilien.
- Mars 2000 - Fév. 2002 : **CABINET D'AVOCATS TOZZINI, FREIRE, TEIXEIRA E SILVA** (São Paulo) – Stage. Conseil.
- analyses juridiques et conseil en droit du commerce international et nouvelles technologies ; conseil et procédures en matière de propriété industrielle (marques).
- Août – Déc. 2001 : **ALLIANCE FRANÇAISE DE SÃO PAULO** (Vila Mariana).
- enseignement de la langue française ; suivi de la préparation en didactique des enseignants de l'Alliance Française.
- Déc. 2000-Janv. 2001 : **SOCIÉTÉ ICUNET.AG** (Passau, Allemagne) – Stage.
- intégration culturelle d'expatriés : organisation et suivi de projets.
- Sept. - Déc. 1999 : **CABINET D'AVOCATS LOPES & FUENTES** (São Paulo) – Stage. Contentieux.
- suivi et rédaction de pièces de procédure en droit civil (procédure d'exécution).
- Avril - Sept. 1999 : **CENTRE D'ASSISTANCE JUDICIAIRE XI DE AGOSTO** (USP, São Paulo) – Stage. Contentieux.
- suivi et rédaction de pièces de procédure en droit civil (droit de la famille) ; représentation des clients en audience.

FORMATION

- Mai 2009 : Admission à l'**ORDRE DES AVOCATS DE PARIS** (Barreau de Paris).
- Janv. 2008 : **QUALIFIÉE AUX FONCTIONS DE MAÎTRE DE CONFÉRENCES** par le Conseil national des universités de France.
- 2003-2007 : **DOCTEUR EN DROIT. UNIVERSITE PARIS I.**
- Thèse « La diversité culturelle et le commerce des produits et services culturels ». Direction de Mme la Prof. Hélène Ruiz Fabri. Mention **très honorable avec félicitations du jury**.
 - **Publiée en 2009** : « Diversité culturelle et droit international du commerce », Monde européen et international, CERIC, La Documentation française, 2009, 480 p.
 - Analyse juridique sur les thèmes suivants : droit international du commerce et droit des investissements (accords multilatéraux, régionaux et bilatéraux), droit international public, droit de la concurrence (niveau multilatéral, Union européenne, France, Etats-Unis, Brésil), droit de la propriété intellectuelle (niveau multilatéral, UE, Brésil).
- Été 2005 : **SPÉCIALISATION.** Académie de droit international de La Haye. Droit international public.
- 2002-2003 : **MASTER** de Droit international économique. **UNIVERSITE PARIS I.**
- **Major de la promotion.**
 - Droit international du commerce, droit international des investissements, règlement des différends internationaux, droit européen économique et monétaire, droit de l'espace.
 - Mémoire « La protection de la culture face à la libéralisation du commerce et l'élaboration d'un nouvel instrument international sur la diversité culturelle ».
- 2002 : Admission à l'**ORDRE DES AVOCATS DU BRÉSIL** (Barreau de São Paulo).
- 1997-2001 : **FACULTÉ DE DROIT DE L'UNIVERSITÉ DE SÃO PAULO (USP)**, Brésil.
- **Spécialisation** en droit des affaires.
 - Mémoire en droit international du commerce (règlement des différends) - résultat 10/10 *cum laude*.
 - Gagnante du Prix « Gastão Vidigal » d'Études en Économie (nomination de la Chaire de Droit économique de l'USP).
 - **Major à l'examen d'admission** à la Faculté de Droit de l'USP.
- 1997-1999 : **UNIVERSITE NANCY 2. Diplôme supérieur d'études françaises.**
(via l'Alliance Française de São Paulo) – 1er, 2e et 3e degrés.

LANGUES

Français : courant

Portugais : courant

Anglais : courant

Espagnol : lu, écrit, parlé

Allemand : rapidement opérationnel

Italien : rapidement opérationnel

Arabe : débutante

PUBLICATIONS RECENTES

- A paraître : **Articles** avec H. Ruiz Fabri, Commentaires articles 8 et 17 (protection des expressions culturelles menacées), in S. von Schorlemer, *Commentary 'UNESCO Convention on the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions'*.
- 2010 : **Article** « For a New European Union External Cultural Strategy - A French Proposal on how to deal with Cultural Cooperation in International Trade Agreements », in *Mapping Cultural Diversity – Good Practices from around the globe*, Asia-Europe Foundation, Commission allemande pour l'UNESCO et Groupe U40, 2010, pp. 26-28.
- 2010 : **Article** « La nécessité de correction du droit de la concurrence pour la promotion de la diversité culturelle, notamment dans les pays en développement », in H. Ruiz Fabri (dir.), *La Convention de l'UNESCO sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles – Premier bilan et défis juridiques*, SLC, pp. 111-132.
- 2010 : **Article** « Intellectual property and cultural expressions in a digital environment », *International Journal of Intellectual Property Management*, vol. 4, n° 1/2, 2010, pp. 96-113.
- 2009 : **Ouvrage** *Diversité culturelle et droit international du commerce*, CERIC, Paris, La Documentation française, 2009, 480 p.
- 2009 : **Article** « Le principe de précaution et son application dans l'OMC », in H. Ruiz Fabri, L. Gradoni (dir.), *La circulation des concepts en droit international de l'environnement : entre fragmentation et mondialisation*, Ed. SLC, 2009, pp. 555-575.

RESEAUX PROFESSIONNELS

- **Barreaux de São Paulo et de Paris.**

- Membre du **Réseau international de juristes pour la diversité des expressions culturelles (RIJDEC)**, Université Laval, Québec, Canada.

- Membre du groupe **U-40 (U-40 Capacity Building Programme)**, initiative de la Commission allemande pour l'UNESCO.

PUBLICATIONS ET INTERVENTIONS

Ouvrage

Ouvrage Diversité culturelle et droit international du commerce, CERIC, Paris, La Documentation française, 2009, 480 p.

Contributions dans des ouvrages collectifs

Articles (à paraître en 2011) co-signés avec Mme la Professeure Hélène Ruiz Fabri (L. Richieri Hanania en position de premier auteur). Commentaire article par article de la Convention de l'UNESCO sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles (« *Commentary on article 8* » and « *Commentary on article 17* », in S. von SCHORLEMER, *Commentary on the 2005 UNESCO Convention on the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions*).

Article (à paraître en 2011) co-signé avec Mme la Professeure Hélène Ruiz Fabri (L. Richieri Hanania en position de premier auteur). « The 2005 UNESCO Convention and International Cooperation on Development ». Ouvrage dirigé par les Professeurs Toshiyuki Kono (Kyushu University), Jan Wouters (K.U. Leuven) et Steven Van Uytsel (Kyushu University), Intersentia, Helsinki.

Article « *O impacto da Convenção da UNESCO sobre o debate 'comércio e cultura'* » (L'impact de la Convention de l'UNESCO sur le débat 'commerce et culture'), in J.-M. Barros et G. Kauark (org.), *Diversidade Cultural e Desigualdade de Trocas – Participação, Comércio e Comunicação*, Observatório Itaú Cultural, Ed. PUC Minas, São Paulo, 2011, pp. 59-67.

Article « For a New European Union External Cultural Strategy - A French Proposal on how to deal with Cultural Cooperation in International Trade Agreements », in *Mapping Cultural Diversity – Good Practices from around the globe*, ouvrage organisé par l'Asia-Europe Foundation, la Commission allemande pour l'UNESCO et le Groupe U40, 2010, pp. 26-28.

Article co-signé avec Giuliana Kauark. « Social and Cultural Development through Cultural Diversity - Living Culture Programme », in *Mapping Cultural Diversity – Good Practices from around the globe*, ouvrage organisé par l'Asia-Europe Foundation, la Commission allemande pour l'UNESCO et le Groupe U40, 2010, pp. 17-21.

Rapport « La protection des biens culturels en cas de conflit armé » in *Les menaces contre la paix et la sécurité internationales : nouveaux défis et nouveaux enjeux*, Université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne, Institut de recherche en droit international et européen de la Sorbonne – IREDIES, Publication de l'IREDIES n°1, 2010, pp. 163-183, résultat du projet de recherche « Nouvelles Menaces contre la paix: Actions, Règles et Sécurité internationales » (M.A.R.S.) (<http://projetmars.univ-paris1.fr/>), projet financé par l'Agence nationale de la recherche (2006-2010). **Universités Paris I et Cergy-Pontoise.**

Article « La nécessité de correction du droit de la concurrence pour la promotion de la diversité culturelle, notamment dans les pays en développement », in H. Ruiz Fabri (dir.), *La Convention de l'UNESCO sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles – Premier bilan et défis juridiques*, SLC, 2010, pp. 111-132.

Article « Le principe de précaution et son application dans l'OMC » (in H. Ruiz Fabri, L. Gradoni (dir.), *La circulation des concepts en droit international de l'environnement : entre fragmentation et mondialisation*, Ed. SLC, 2009), pp. 555-575. **Université Paris I.** Projet de recherche « Circulation des concepts juridiques en droit international de l'environnement : entre mondialisation et fragmentation », réalisé sous la direction de Mme la Professeure Hélène Ruiz Fabri (Université Paris I) et M le Professeur Lorenzo Gradoni (Université Bologne) avec le soutien de la Mission de recherche Droit & Justice (2006-2009). Rédaction de synthèse sur la prise en compte d'intérêts environnementaux dans la jurisprudence du Mercosur et de rapport sur le concept de précaution en droit de l'OMC et sa comparaison avec le droit de l'Union européenne.

Participation aux recherches et à la rédaction des commentaires aux articles 302, 303 et 304 Traité CE, 2^e éd. *Commentaire des traités Union européenne et Communauté européenne, article par article*, Octobre 2007.

Direction de Mme la Professeure Isabelle Pingel.

Article, « La contribution du Brésil au droit international », in D. Paiva de Almeida, *Introduction au droit brésilien*, L'Harmattan, 2006.

Article « Direito de autor e algumas iniciativas tendentes a proteger o direito de acesso à cultura » (Droit d'auteur et quelques initiatives visant à protéger le droit d'accès à la culture), in *Propriedade Intelectual – Estudos em Homenagem à Professora Maristela Basso*, Curitiba, Editora Juruá, 2005, pp. 451-466.

Contributions dans des revues

Article « Intellectual Property and Cultural Expressions in a Digital Environment », *International Journal of Intellectual Property Management*, vol. 4, n° 1/2, 2010, pp. 96-113.

Article « La Convention de l'UNESCO sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles », *Annuaire du Québec 2007*, Editions Fides, pp. 396-403.

Article sur Internet

Article « The international commercial rules on the exchange of cultural goods and services », site Internet de la Société européenne de droit international (SEDI), 2005.

Interventions avec actes

Journée d'études « 5 years of the UNESCO Convention on Cultural Diversity », Flemish Centre for International Policy. Intervention « The UNESCO Convention – State of the Art (the origin, the present and the way forward of the Convention) », réalisée le 1er décembre 2010 à Bruxelles.

Rencontre Forum mondial U40. Présentation « Cultural diversity and trade in cultural goods and services » et organisation de l'atelier sur ce sujet (2h30) le 23 octobre 2010, à Istanbul.

Université Paris I. Intervention à la journée d'études « Comment penser la diversité culturelle en sciences sociales ? », Institut Français de la Communication, 23 juin 2008. Intervention sur la notion de diversité culturelle comme fondement d'un traitement juridique spécifique pour les produits et services culturels en droit international.

Université Paris I. Intervention au colloque « Convention de l'UNESCO sur la diversité culturelle : premier bilan et défis juridiques pour réaliser les objectifs dans les pays économiquement démunis », 19 juin 2008. Intervention et article sur le rôle du droit de la concurrence pour la promotion de la diversité culturelle. Analyse critique du contrôle de la concurrence dans la pratique brésilienne.

Interventions sans actes

Université fédérale de Bahia (avec l'Observatoire de la diversité culturelle et le Réseau U40 Brésil pour la diversité culturelle), **Salvador**, 7-8 juillet 2011. Séminaire « Politiques pour la diversité culturelle ». Intervention à la table-ronde « Commerce des biens et services culturels ».

Université de Dresden, 23 juin 2011. Intervention (1h30) dans le cadre du programme de Droit international économique dirigé par le Professeur Thilo Rensmann (Chaire tenue par Sabine von Schorlemer) sur « La libéralisation commerciale et la culture ».

CEMEC (Centre d'études sur les médias, le divertissement et la culture), São Paulo, 11 et 12 mai 2011. Cours (6h) sur « Les accords internationaux de commerce et la culture – La Convention de l'UNESCO sur la diversité des expressions culturelles et le débat commerce - culture ».

Université internationale d'été du Mercantour, septembre 2010. Intervention à l'Atelier « Méthodologie de la Recherche » portant sur l'expérience doctorale.

Rencontre U40 Amériques. Participation aux ateliers de discussion portant sur « Les défis de la mise en œuvre de la Convention de l'UNESCO sur la diversité des expressions culturelles dans les Amériques », ayant lieu du 19 au 21 mai 2010, à Montréal. Thèmes traités : la reconnaissance de la diversité culturelle dans le développement durable, la promotion de la diversité culturelle dans les autres forums internationaux, les politiques culturelles à l'ère du numérique.

Rencontre U40. Suivi des réunions du Comité intergouvernemental de la Convention de l'UNESCO sur la diversité des expressions culturelles et débats avec les représentants du groupe U40 sur les sujets traités en réunion (décembre 2009).

Forum mondial U40. Participation aux ateliers de discussion portant notamment sur la visibilité, la sensibilisation et la participation à la Convention de l'UNESCO, la coopération mondiale en matière de diversité culturelle et l'utilisation du Fonds international pour la diversité culturelle, les résultats des discussions ayant été consolidés dans les « Propositions pour la diversité culturelle en 2030 » (juin 2009).

Université Paris I. Organisation et introduction de table ronde sur « La protection des biens culturels et le maintien de la paix » le 29 octobre 2008 dans le cadre du Projet MARS (Intervenants : M Christian Manhart, Division des objets culturels et du patrimoine immatériel à l'UNESCO et M Jan Hladik, Division du patrimoine culturel à l'UNESCO).

Université Laval. Intervention au séminaire « De la théorie à la réalité : la Convention sur la diversité des expressions culturelles à l'épreuve des faits » le 26 septembre 2008, à Québec. Intervention sur l'articulation générale des politiques culturelles au regard des accords de l'OMC et notamment des politiques visées par les articles 6 et 7 de la Convention de l'UNESCO.

ANCINE (Agence nationale du cinéma, Rio de Janeiro, avril 2006). Préparation des nouveaux fonctionnaires de l'ANCINE. Cours magistral (4h) sur les notions principales du droit de l'OMC, les règles du droit international du commerce applicables aux produits et services audiovisuels, ainsi que leur articulation avec les engagements brésiliens en la matière.

Université Paris I. Intervention au séminaire « Introduction au droit brésilien » (2005) dans le cadre du Projet donnant naissance à un ouvrage de même nom en 2006. Intervention sur la contribution du Brésil au droit international public.

Société européenne de droit international (SEDI). Conférence inaugurale, Florence, 2004. Intervention sur le débat commerce - culture au sein de l'OMC, conduisant à la publication d'article sur le même sujet en 2005.