

Commémorer les troupes du Corps Indien dans le Nord de la France (2015)



Par Bertrand LECOMTE, Professeur d'Histoire-Géographie au collège Pierre Brossolette de Noyelles-sous-Lens

Introduction

En mars 2015, Neuve-Chapelle et Richebourg, deux villages du Pas-de-Calais situés au Nord de Béthune, ont accueilli un programme commémoratif dédié à l'engagement du corps d'armée indien pendant la Grande Guerre (environ 50 000 combattants auxquels s'ajoutent autant de travailleurs), et à son implication dans la première offensive lancée par l'armée britannique en 1915. Le choix de ces deux communes pour accueillir les événements organisés par l'Office de Tourisme de la Région de Béthune-Bruay avec le parrainage de l'ambassade de l'Inde à Paris s'explique par l'histoire militaire, la présence de sites de mémoire de la C.W.G.C., la célébration tous les ans en novembre d'une commémoration au mémorial indien et l'activisme des associations historiques locales telles que l'A.R.H.A.M. et l'A.T.B.14-18¹ qui, chacune à leur façon depuis plus de 10 ans, mettent en valeur l'engagement des troupes indiennes et l'histoire du territoire. La mise en œuvre générale de ce projet, avec une efficace campagne de communication doublée d'une forte médiatisation, révèle les dynamiques actuelles, locales et départementales, autour de l'histoire et de la mémoire de la Grande Guerre ainsi que les enjeux liés à la valorisation touristique du territoire.

¹ L'Association de Recherches Historiques et Archéologiques Militaires a réalisé en 2005 une exposition qui adopte une approche chronologique et militaire de l'engagement des troupes indiennes. L'association l'Alloeu Terre de Batailles 1914-1918 a quant à elle réalisé en 2011 une exposition intitulée « Les Combattants des 1001 Nuits » visant à mettre en valeur la confrontation culturelle entre ces troupes venues du bout du monde et les sociétés européennes en guerre. Ces deux associations mènent donc un travail complémentaire.

Le contexte historique : les batailles de 1915

En octobre 1914, le front se stabilise à l'ouest de Lille, entre Béthune et Armentières, dans la très humide plaine de la Lys appelée également le « bas-pays ». Le village de Neuve-Chapelle est au centre du réseau des tranchées allemandes. En face, les positions britanniques sont localisées sur les confins de la commune de Laventie. Le front se prolonge sur une partie du village de Richebourg, le long de la rue du Bois. Le reste de ce territoire communal constitue l'arrière du front allié. A partir de la fin octobre, les troupes du corps indien, composées de soldats recrutés dans le British Raj (fractionné après la décolonisation en Union Indienne, Bangladesh et Pakistan) et de Gurkhas népalais, s'établissent notamment dans la plaine de la Lys. Deux divisions d'infanterie, Meerut et Lahore, et deux de cavalerie occupent les tranchées de Fauquissart, Laventie, Neuve-Chapelle, Richebourg, Festubert et Givenchy. Durant l'hiver 1914, elles y mènent plusieurs assauts meurtriers. Au début de l'année 1915, l'armée britannique qui tient désormais le front entre Ypres et le canal de La Bassée prépare une offensive dont les buts sont de réduire le saillant formé par le village de Neuve-Chapelle, permettre la conquête de la crête du pays de Weppes et peut-être ouvrir la route de Lille. Le corps indien et un corps britannique, soit 40 000 hommes, sont engagés. La bataille dure 4 jours, du 10 au 13 mars. Le village est repris aux Allemands mais les assauts suivants sont très rapidement brisés. La percée est impossible. Les pertes sont effroyables : environ 12 000 hommes dans chacun des camps. Les troupes indiennes, très éprouvées par la perte de plus de 4 000 hommes, sont pourtant maintenues en ligne. Elles participent aux batailles d'Aubers (9 mai 1915), Festubert (15-25 mai 1915), Givenchy (juin 1915) et Piètre (25 septembre 1915). Ces attaques constituent pour la plupart des diversions aux batailles d'Artois et de Loos. A la fin de l'année 1915, les deux divisions d'infanterie sont retirées du front occidental. Elles rejoignent les troupes britanniques impliquées en Mésopotamie. La cavalerie est quant à elle maintenue en France jusqu'en mars 1918 et un important corps de travailleurs indiens œuvre à l'effort de guerre derrière la ligne de feu. Plus de 6 000 soldats enrôlés dans le corps indiens sont morts sur le front occidental. La plus grande partie n'a pas de sépulture connue.

Les sites de mémoire

Dès sa création en 1917, l'office britannique chargé de l'entretien des sépultures militaires (Imperial War Graves Commission devenue Commonwealth War Graves Commission) gère également le souvenir des soldats disparus, ceux dont le corps n'a pas été retrouvé. Sous son égide, d'imposants mémoriaux sont édifiés à partir des années 1920 le long de l'ancienne ligne de front. Le mémorial de Le Touret, à Richebourg, et celui du Ploegstreet, en Belgique, commémorent les soldats britanniques tombés et disparus lors des batailles de 1915 autour de Neuve-Chapelle. Les disparus du corps indiens sont quant à eux célébrés au Neuve-

Chapelle Memorial, construit entre 1924 et 1927 sur la commune de Richebourg². L'édifice est situé au cœur du territoire où ces troupes ont violemment combattu et souffert entre octobre 1914 et septembre 1915. Le mémorial est construit dans un style oriental, selon les plans de l'architecte Sir Herbert Baker. C'est un enclos circulaire en pierres blanches à l'intérieur duquel, sur le mur de la partie sud, 4 657 noms de soldats disparus sont gravés. L'autre partie, un mur ajouré, est surmonté d'un pilier, le pilier d'Asoka, coiffé d'une fleur de lotus et d'une étoile, flanqué de deux tigres du Bengale dont le regard porte vers le village de Neuve-Chapelle. Une pierre du souvenir est située au centre de l'édifice. Deux dômes, dit « chattris », surplombent l'entrée du mémorial ainsi qu'une partie couverte. Des cimetières militaires indiens sont situés dans les environs du mémorial, notamment à Laventie et Lacouture. D'autres sépultures indiennes sont localisées dans les cimetières britanniques de la plaine de la Lys, notamment à Fleurbaix, Laventie ou Merville.

La programmation historique et culturelle

L'Office de Tourisme de la région de Béthune-Bruay, un service de la communauté d'agglomération Artois.comm, a initié et piloté à l'occasion du centenaire de la bataille de Neuve-Chapelle et de celui de l'engagement des troupes indiennes durant la Grande Guerre, une série d'événements, du 10 au 29 mars 2015, valorisant l'histoire et la culture de ces soldats venus du bout du monde. Le projet, intitulé « L'Inde dans la Grande Guerre, à la croisée des cultures, 1915-2015 », soutenu notamment par le Département du Pas-de-Calais dans le cadre de son appel à projets et la Région Nord Pas-de-Calais, a fédéré de nombreux partenaires associatifs et institutionnels : la C.W.G.C., l'Académie de Lille, les Archives Départementales du Pas-de-Calais, l'association parisienne « Les Comptoirs de l'Inde » qui mène un travail de mémoire sur les troupes indiennes lors de la Grande Guerre et l'association « l'Alloeu Terre de Batailles 14-18 » qui met en valeur l'histoire du territoire. Les communes de Neuve-Chapelle et Richebourg, hauts lieux de l'engagement des troupes indiennes, ont été sélectionnées pour accueillir les différents événements. Les associations locales ont également été mises à contribution, notamment « Mémoire et Traditions » à Richebourg.

L'Office de Tourisme de la Région de Béthune-Bruay a mis en place à destination des touristes, des habitants et des établissements scolaires du territoire, deux expositions historiques et pédagogiques. La première, installée à Neuve-Chapelle, retraçait l'histoire militaire du corps indien. Conçue par l'association « Les comptoirs de l'Inde », elle proposait une approche historique autour de la présentation de photographies. La seconde, à Richebourg, mettait en valeur les dessins de Paul Sarrut, soldat interprète attaché à la division indienne Lahore. Ses nombreux dessins, conservés aux Archives Départementales du

² Voir la page de présentation sur le site internet de la C.W.G.C. : <http://www.cwgc.org/find-a-cemetery/cemetery/144000/NEUVE-CHAPELLE%20MEMORIAL>

Pas-de-Calais, proposent un regard du type ethnologique posé sur des soldats aux origines et cultures variées.



Dessin de Paul Sarrut conservé par les Archives Départementales du Pas-de-Calais.
Crédit photo : Dominique Bascour, Association l'A.T.B.14-18

Pour approfondir la visite de ces expositions, des animations ont été proposées : deux conférences, l'une sur l'histoire militaire (par Douglas Gressieux, de l'association « Les comptoirs de l'Inde) et l'autre sur les images et clichés véhiculés à propos des soldats du corps indien (par Bertrand Lecomte, de l'association « l'A.T.B.14-18 »), un circuit bus (reliant différents sites concernant l'histoire des soldats du corps indien) et des visites guidées ont permis aux visiteurs d'approfondir les connaissances historiques et de mieux comprendre les sites de mémoire. Des spectacles, une projection de film et des ateliers ont été mis en place pour valoriser les diverses facettes de la culture indienne.

Lors du vernissage des expositions et du programme événementiel, le 9 mars 2015, les élus locaux, commune, intercommunalité et département, ont exprimé leur vision de la commémoration. Ronald Lieven, Maire de Neuve-Chapelle, insiste sur la nécessité du devoir

de mémoire quand il précise que les soldats indiens « *sont venus mourir pour nous* ». Guy Warein, adjoint au maire de Richebourg, met l'accent, quant à lui, sur l'ancrage dans la durée, voire la pérennisation, des actions liées à la mémoire de la Grande Guerre sur sa commune. Très sensible aux enjeux du tourisme de mémoire, il évoque l'idée d'un label « Village Mémoire ». Eric Delaval, Vice-président d'Artois.comm chargé de la Culture, voit dans le programme proposé par l'Office de Tourisme et les commémorations au Mémorial de Neuve-Chapelle « *un message à la jeunesse* ». Il estime que le « *patrimoine est là car les horreurs ont été commises* » et que se rapprocher de l'Autre est le meilleur moyen de célébrer. Michel Dagbert, Président du Conseil Général du Pas-de-Calais, prend davantage de hauteur et met en perspective le projet de l'Office de Tourisme. Il déplore que « *trop nombreux sont ceux qui passent devant les cimetières militaires de la région sans prendre conscience* » de ce qu'ils représentent. Il exprime l'idée que chaque nom sur une pierre tombale peut-être une interpellation sur les relations de l'un à l'autre. Il termine en disant que « *ces stèles invitent à faire des additions, à aller vers l'Autre*³ ».

La cérémonie commémorative du 13 mars 2015

Le 13 mars 2015, un siècle après l'arrêt officiel de la bataille de Neuve-Chapelle déclenchée par l'armée britannique, l'Indian Memorial de Neuve-Chapelle est le cadre d'une cérémonie commémorative inédite, initiée par l'ambassadeur de l'Inde à Paris. La genèse de cette cérémonie exceptionnelle s'enracine dans la démarche initiée par l'office de Tourisme de la région de Béthune-Bruay qui avait sollicité le patronage par l'ambassade de l'Inde de son programme commémoratif. L'ambassadeur, son Excellence Arun Kumar Singh, a donc souhaité organiser un temps commémoratif avant de visiter personnellement les expositions. Le président du Département du Pas-de-Calais, le sous-préfet de Béthune, les maires, un représentant de l'armée française puis des diplomates britanniques, australiens, néo-zélandais et d'Afrique du Sud ont participé à la commémoration⁴.

³ Voir l'article en ligne de Christian DEFRANCE publié dans le magazine « Echo 62 » :

<http://www.echo62.com/actu-l-inde-dans-la-grande-guerre-br-expositions-a-neuve-chapelle-br-et-richebourg-jusqu-au-29-mars-2015>

⁴ Le Département du Pas-de-Calais a réalisé un film décrivant la cérémonie du 13 mars 2015. Il est visible à cette adresse : <http://www.pasdecalais.fr/Pas-de-Calais-TV/Commemoration-du-centenaire-14-18-Neuve-Chapelle-Memorial>



Cérémonie commémorative dans le mémorial de Neuve-Chapelle, le 13 mars 2015.
Crédit photo : Dominique Bascour, Association l'A.T.B.14-18

Le discours de l'ambassadeur de l'Inde se décompose en plusieurs parties. Dans la première, Arun Kumar Singh inscrit la cérémonie dans le cadre des commémorations de la Grande Guerre menée par son pays et le président de l'Inde. Puis, il met également en évidence le courage démontré et le sacrifice consenti par les soldats indiens, justifiant de ce fait la confiance accordée par les Alliés lors de l'engagement des troupes indiennes en France et en Belgique.



L'ambassadeur de l'Inde à Paris, lors de la commémoration du 13 mars 2015 à Neuve-Chapelle.

Crédit photo : Dominique Bascour, Association l'A.T.B.14-18

L'ambassadeur évoque une cérémonie organisée quelques jours plus tôt, le 9 mars 2015, en Inde, en présence du Président indien, et des chefs des missions diplomatiques de tous les pays qui avaient participé à la première guerre mondiale. Il signale que cette cérémonie en Inde avait été suivie par l'ouverture d'une exposition sur la Grande Guerre. Enfin, optimiste quant au renforcement des liens forts tissés entre la France et l'Inde pendant le conflit, l'ambassadeur exprime sa satisfaction de constater, dans l'organisation conjointe avec les mairies et l'administration française, que les paroles du Maréchal Foch, adressées aux représentants de l'Inde lors de l'inauguration du mémorial en 1927, ne sont pas restées vaines. Il les rappelle alors à l'assistance : « *Rentrez chez vous, dans vos lointains baignés de lumière orientale, et clamez bien haut combien vos patriotes ont maculé de leur sang les froides landes nordiques de France et de Flandres, comme ils les ont délivrées, grâce à la vivacité de leur esprit, des griffes de l'ennemi déterminé. Dites à toute l'Inde que nous devons regarder leurs tombes avec la dévotion digne de tous nos morts. Nous chérirons par-dessus*

tout la mémoire de leurs exemples. Ils nous ont ouvert la voie, c'est eux qui ont fait les premiers pas vers la victoire finale »⁵.

Cette commémoration initiée par l'ambassadeur de l'Inde à Paris venu spécialement dans la région à l'occasion du lancement du programme développé par l'Office de Tourisme de la Région de Béthune-Bruay présente un caractère inédit. Cependant, hors du contexte du centenaire des batailles de la Grande Guerre, une autre commémoration est régulièrement organisée, chaque mois de novembre, au Neuve-Chapelle Memorial en présence de diverses autorités civiles et militaires françaises, britanniques et indiennes.

La dynamique locale et la mutualisation des efforts

Par plusieurs aspects, la programmation « L'Inde dans la Grande Guerre, à la croisée des cultures : 1915-2015 » proposée par l'Office de Tourisme de la Région de Béthune-Bruay est entrée en résonance avec le projet « Confrontations 14-18 » développé par l'association laventinoise « l'Alloeu Terre de Batailles 1914-1918 » : le choix du thème (sous l'angle de la confrontation culturelle entre les civils et les soldats indiens), le territoire lié à l'histoire de la Grande Guerre (Laventie est une commune voisine de Neuve-Chapelle mais ne relève par de la communauté d'agglomération Artois.comm), le calendrier des actions proposées et le soutien du département du Pas-de-Calais dans le cadre de l'appel à projet. Les deux structures, institution et association, se sont donc rapprochées pour mutualiser leurs efforts (partenariat pour l'animation et l'organisation d'une conférence et d'un circuit bus) et diffuser les informations sur les réseaux de communication. Deux nombreux adhérents, sympathisants, « amis Facebook » et « follower Tweeter » de l'association ont été invités à participer à la commémoration au mémorial de Neuve-Chapelle et à visiter les expositions proposées par l'office de tourisme⁶. Une sensibilisation à grande échelle de la population locale autour de la mémoire des soldats indiens a été possible : 1 524 visiteurs cumulés. Par ailleurs, quelques groupes de touristes britanniques (55 personnes) et belges (11 personnes) ont visités les sites concernés par l'opération de l'Office de Tourisme.

⁵ Le discours complet est consultable à cette adresse :

http://latb1418.free.fr/atb1418actu0315nccommemo_en.html

⁶ Dominique BASCOUR, membre de l'association l'A.T.B.14-18, a réalisé de nombreux reportages photographiques et comptes rendus de visites diffusés ensuite sur le website de l'association et les réseaux sociaux. A consulter ici : http://latb1418.free.fr/atb1418actu0315ncindiens1418_en.html

Conclusion

En mars 2015, la commémoration de l'engagement des troupes indiennes lors de la bataille de Neuve-Chapelle a pris une forme mixte combinant programmation culturelle autour de deux expositions historiques et d'une célébration officielle, par l'ambassadeur de l'Inde en France dans le cadre d'un mémorial érigé en l'honneur des disparus du corps indien. L'accent a été principalement porté sur les troupes indiennes engagées dans la bataille de Neuve-Chapelle. L'engagement des unités du Royaume-Uni dans cette même bataille, plus de 50 % des pertes subies par les forces britanniques, et celui des forces allemandes n'ont pas été réellement mis en valeur. Cela s'explique notamment par le choix assumé par l'Office de Tourisme en 2015. Le maire de Neuve-Chapelle a cependant signalé la présence, durant la même période, d'amicales régimentaires anglaises et écossaises venues d'une façon privée en pèlerinage sur le site de la bataille. Enfin, lors de la cérémonie officielle, l'initiative relevait de l'ambassadeur de l'Inde en France. Aucune représentation du Pakistan et du Bangladesh, territoires intégrés à l'empire britannique en 1914 et pourvoyeurs en recrues pour le corps d'armée indien pendant la Grande Guerre, n'était là. D'où la question, actuelle, des formes de la commémoration de la Grande Guerre par la République de l'Inde, le Pakistan et le Bangladesh, unis lors de la colonisation britannique mais qui entretiennent depuis l'indépendance des relations conflictuelles.

Bibliographie

CORRIGAN Gordon, *Sepoys in the Trenches, The Indian corps on the western front 1914-1915*, Spellmount, 2006.

DENDOOVEN Dominiek et CHIELENS Piet, *World War One, Five continents in Flanders*, Lannoo, 2008.

FAIVRE Dominique, *Les Indiens 1914-1918 ou le sacrifice d'un peuple dans la boue d'Artois, Septembre-Décembre 1914*, ARHAM, 2005.

GRESSIEUX Douglas, *Les troupes indiennes en France, 1914-1918*, Alan Sutton, 2007.

LECOMTE Bertrand, VASSEUR Loïc, BASCOUR Dominique, et al., *Les combattants des 1001 Nuits, Images de l'Autre, 1914-1918, les soldats indiens et népalais dans la Grande Guerre*, Editions l'Alloeu Terre de Batailles 1914-1918, 2nd Ed., 2011.

SANTANU Das, *L'Inde dans la Grande Guerre, les cipayes sur le front de l'Ouest*, Gallimard / Ministère de la Défense DMPA, 2014.



