

Bibliographie de l'Agrégation: Esthétique (extraits)

Livres à consulter sur place *

- . Adorno T.W. La dialectique de la raison. Gallimard, 1989. cote 5 ADO

- . Adorno T.W. Théorie esthétique. Editions Klincksieck, 2004. cote 5 ADO

- . Adorno Theodor Wiesengrund . L'art et les arts. Desclée De Brouwer, 2002. cote 5 ADO

- . Adorno Theodor Wiesengrund . L'art et les arts (2ex). Desclée De Brouwer, 2002. cote 5 ADO

- . Alberti L.B.. De la peinture (2 ex). Macula, 1992. cote 6 ALB

- . Aristote. La poétique. Les belles lettres, 2003. cote 5 ARI

- . Aristote. La poétique. Gallimard, 2003. cote 5 ARI

- . Auge Marc. Non-lieux : introduction à une anthropologie de la surmodernité. Seuil, 1962. cote 16 AUG

- . Baudelaire. Ecrits esthétiques. Flammarion, 1998. cote en commande

- . Baudelaire. Oeuvres complètes. Laffont, 1980. cote 5 BAU

- . Belting Hans. Le chef d'oeuvre invisible. J. Chambon, 2003. cote 5 BEL

- . Bourdieu Pierre. La distinction : critique sociale du jugement. Editions de Minuit, 1979. cote 5 BOU

- . Charbonneaux Anne-Marie. Oeuvre et lieu : essais et documents. Flammarion, 2002. cote 4.3 CHA

- . Chateau Dominique. Art Plastiques archéologie d'une notion. J. Chambon, 1999. cote 5 CHA

- . Este Lauriane Fallayd. Le Paragone : le parallèle des arts. Editions Klincksieck, 1992. cote 5 EST

* Les livres n'ayant pas encore de cote sont en commande.

Centre de documentation, UFR 04, 24/09.

Bibliographie de l'Agrégation: Esthétique (extraits)

Livres à consulter sur place *

- . Goodman Nelson. Langages de l'art. Hachette, 2005. cote 5 GOO

- . Greenberg Clément. Art et culture. Macula, 1988. cote 5 GRE

- . Hegel Georg Wilhelm, Friedrich. Cours d'esthétique (3 vol.) en 2 exemplaires chacun. Aubier, 1995. cote 5 HEG

- . Heinrich Nathalie. Du peintre à l'artiste : Artisans et académiciens à l'âge classique. Editions de Minuit, 1993. cote 5 HEI

- . Kandinsky Vassili. Du spirituel dans l'art et dans la peinture en particulier. Denoël -Gonthier, 1969. cote 6 KAN

- . Kant Emmanuel. Critique de la faculté de juger. J. Vrin, 1993. cote 5 KAN

- . Kristeller Paul Oskar. Le système moderne des arts : étude d'histoire de l'esthétique. J. Chambon, 1999. cote 5 KRI

- . Lee. Ut pictura poesis : humanisme et théorie de la peinture : XV^e-XVII^e siècle. Macula, 1991. cote 5 LEE

- . Lessing. Laocoon. Herman, 1990. cote 5 LES

- . Lichtenstein Jacqueline. La peinture. Larousse, 1995. cote 6 LIC

- . Lista Marcello. L'oeuvre d'art totale à la naissance des avant-gardes. INHA, 2006. cote 4.1 LIS

- . Ramos Julie. Nostalgie de l'unité : paysage et musique dans la peinture de P.O. Runge. Presses Universitaires de Rennes, 2008. cote 5 RAM

- . Schaeffer Jean- Marie. L'art de l'âge moderne : l'esthétique et la philosophie de l'art du XVIII^e siècle à nos jours. Gallimard, 1992. cote 5 SCH

- . Shusterman Richard. L'art à l'état vif : la pensée pragmatiste et l'esthétique populaire. Editions de Minuit, 1991. cote 5 SHU

* Les livres n'ayant pas encore de cote sont en commande.

Centre de documentation, UFR 04, 24/09.