

Bibliographie de l'Agrégation interne (extraits)

Livres à consulter sur place *

- . Baque Dominique. La photographie plasticienne. Editions du Regard, 1998. cote 12 BAQ

- . Borillo Mario, Ascott Roy, Sauvageot Anne. Les cinq sens de la création : art, technologie et sensorialité. Champ Vallon, 1996. cote 5 BOR

- . Brunet François. La naissance de l'idée de photographie. PUF, 2000. cote 12 BRU

- . Bureaud Annick, Magnan Nathalie. Connexions art réseaux média. Ensb-a, 2002. cote 13 BUR

- . Chateau Dominique, Darras Bernard. Arts et multimédia : l'oeuvre d'art et sa reproduction à l'ère des médias interactifs. Publication de la Sorbonne, 1999. cote 10 CHA

- . Couchot Edmond. La technologie dans l'art : de la photographie à l'image virtuelle. Jacqueline Chambon, 1998. cote 13 COU

- . Frizot Michel (dir.). Nouvelle histoire de la photographie. Bordas, 1994. cote 12 FRI

- . Goliot-Lété Anne , Joly Martine. Dictionnaire de l'image. Vuibert, impr. 2008. cote 0.1.3 GOL

- . Lemagny Jean-Claude. L'ombre et le temps : essais sur la photographie comme art. Nathan, 1992. cote 12 LEM

- . Lemagny Jean-Claude , Rouillé André. Histoire de la photographie. Bordas , 1986. cote 12 LEM

- . Meredieu Florence, De. Art et nouvelles technologies : art vidéo, art numérique. Larousse, 2003. cote 13 MER

- . Parfait Françoise. Vidéo : Un art contemporain. Editions du Regard, 2001. cote 13 PAR

- . Paul Christiane. L'art numérique. Thames & Hudson, DL 2004. cote 13 PAU

- . Paul Christiane. L'art numérique. Thames & Hudson, DL 2008. cote 13 PAU

- . Paul Christiane. L'art numérique. Thames & Hudson, DL 2008. cote 13 PAU

** Les livres n'ayant pas encore de cote sont en commande.*

Bibliographie de l'Agrégation interne (extraits)

Livres à consulter sur place *

- . Rush Michael. L'art vidéo. Thames & Hudson, 2003. cote 13 RUS
- . Rush Michaël. Les nouveaux médias dans l'art. Thames & Hudson, 2000. cote 13 RUS
- . Sontag Susan. Sur la photographie . Christian Bourgois, 2000. cote 12 SON
- . Soulages François (dir.). Dialogues sur l'art et la technologie : autour d'Edmond Couchot. L'Harmattan, 2003. cote 13 SOU
- . Wands Bruce. L'art à l'ère du numérique . Thames & Hudson, impr. 2007. cote 13 WAN

** Les livres n'ayant pas encore de cote sont en commande.*