

Bibliographie de la préparation du Capes externe

Livres à consulter sur place *

- . . L'art et l'objet in Artstudio no 19, 1990, . . cote 2.1 ASS
- . . Le collage in Artstudio no 23, hiver 1991. , 1993. cote 2.1 ASS
- . . The art Journal : no spécial Assemblage, spring 2008
(en ligne *texte intégral sur domino.univ-paris1.fr, rubrique revues en ligne*). Collège Art Association. . cote commandé
- . Amey Claude (dir.) , Olive Jean-Paul. Fragment, montage-démontage, collage-décollage, la défection de l'oeuvre . L'Harmattan, 2008. cote 5 AME
- . Baldassari Anne. Picasso Pablo papiers journaux. Tallandier, 2003. cote 8 PIC
- . Centre Pompidou. Hors. Limites : L'art et la vie 1952-1994 : [Exposition] 9 Nov 1994 - 23 Jan. 1995. Centre Pompidou, 1994. cote 4.3 HOR
- . CEREAP. Le fragment / Centre d'études et de recherches en esthétique et arts plastiques. CEREAP, 2008. cote 5 CER
- . Coëllier Sylvie. Le montage dans les arts aux XXe et XXIe siècle : actes des journées d'études du 27 et 28 octobre 2006. Université de provence, 2008. cote 5 COE
- . Fièvre Yolande. Yolande Fièvre : [exposition] 17 septembre 2007 - 8 mars 2008 Halle st Pierre, Paris. , 2007. cote 8 FIE
- . Fièvre Yollande. Yollande Fièvre in revue L'Oeuf sauvage no 1, 1991, pp.5-20. , 1991. cote archives
- . Francis, Mark (1944-....). Années pop : 1956-1968 : [exposition], Paris, Centre Pompidou, galerie 1, 15 mars-18 juin 2001. Editions du Centre Pompidou, 2001. cote 4.3 FRA
- . Hausmann Raoul, Musée national d'art moderne. Autour de l'esprit de notre temps : assemblages collages photo-montages : [exposition] 22 novembre 1974 - 20 janvier 1975. Editions des musées nationaux, 1975. cote HAU
- . Lugli, Adalgisa. Assemblage. Adam Biro, 2000. cote épuisé

Bibliographie de la préparation du Capes externe

Livres à consulter sur place *

- . Musée d'Orsay. Le corps en morceaux : [exposition] 5 février - 3 juin 1990. Réunion des Musées nationaux, 1990. cote 2.1 COR
- . Rauschenberg Robert. Combines. Editions du Centre Pompidou, 2006. cote 8 RAU
- . Rodari Florent. Le collage : papiers collés, papiers déchirés, papiers découpés. Skira, 1988. cote 2.1 ASS
- . Seitz William C.. The art of assemblage : [exposition] oct. 2 - nov. 12, 1961 Museum of modern Art, (New York) [copie] . Doubleday and company, . cote bureau accueil
- . Taylor Brandon. Collage : L'invention des avant-gardes. Hazan, 2005. cote
- . Vergine Léa. Quand les déchets deviennent art : trash rubbish mongo. Skira, 2007. cote 2.1 ASS