

DEMOSERIES

PROGRAM

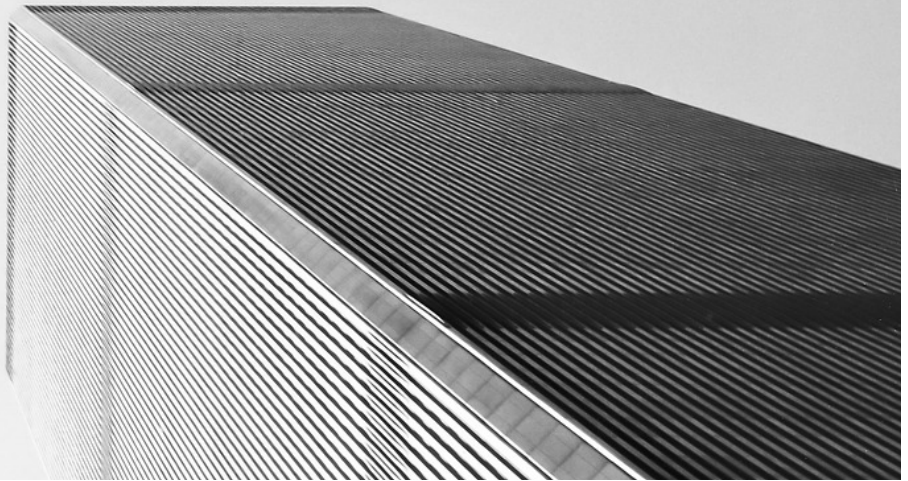
THE 9/11 'EVENT'

International conference

30 september 2021 - Sorbonne

1 october 2021 - école militaire

And live on p1ps.fr/youtubedemoseries



30 September 2021

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Amphithéâtre Liard,
17, rue de la Sorbonne – 75005 Paris

9:00 to 9:10

Welcome Amphithéâtre Liard

9:10 to 9:15

Christine Neau-Leduc, president of the université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

9:15 to 9:25

Introduction by **Sandra Laugier** (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne and PI DEMOSERIES) and **Jean-Vincent Holeindre** (IRSEM)

9:25 to 9:45

Laurent Nuñez, national Coordinator of French Intelligence and the Fight against Terrorism

9:45 to 10:30

Keynote #1 – **Mireille Delmas-Marty** (Collège de France) :

"Surveillance et prédiction. La société de la peur depuis le 11 septembre"

10:30 to 10:45

Break

10:45 to 12:45

Session 1 "(Re)thinking the event"

Chair: Sandra Laugier (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

- **Myriam Revault d'Allonnes** (EPHE): "L'événement comme rupture"
- **Pauline Blistène** (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, DEMOSERIES): "Les attentats du 11 septembre: une 'faille de l'imagination ?' "
- **Timur Uçan** (université Bordeaux-Montaigne): "Éléments d'une analyse structurale de l'événement du 11 septembre 2001"
- **Frédéric Gros** (Sciences Po): "Le futur antérieur du 11 septembre"

14:15 to 16:15

Session 2 "The 9/11 event: a history of violence"

Chair: Jean-Vincent Holeindre (IRSEM)

- **Hélène L'Heuillet** (Sorbonne université): "Le 11 septembre, une nouvelle page dans l'histoire de la guerre"
- **Christelle Crumière** (université du Havre): "Le paradigme '11 septembre' : date et événement"
- **Iris Lambert** (Sciences Po-CERI): "Le 11 septembre et l'impossible question d'une éthique du terrorisme"
- **Marc Crépon** (ENS): "Mémoires du terrorisme"

16:15 to 16:30

Break

16:30 to 18:00

Session 3 "(Re)seeing/(re)showing the event"

Chair: Jean-Baptiste Jeangène Vilmer (IRSEM)

- **Théo Touret** (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, DEMOSERIES): "Le retour du vigilantisme dans l'Amérique post 9/11"
- **Anne-Lise Melquiond** (université Paris Nanterre): "La représentation du 11 septembre dans les séries télévisées apocalyptiques américaines"
- **Sylvie Allouche** (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, DEMOSERIES): "Du 11 septembre à la Guerre en Irak vs. La saison 2 de *24 heures chrono*"

18:00 to 18:15

Break

18:15 to 19:45

Roundtable discussion "9/11 after *The Looming Tower*" [in English]

Moderator: Pauline Blistène (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, DEMOSERIES)

- **Ali Soufan**, former FBI agent, founder of The Soufan Center, author of *The Black Banners* (W. W. Norton & Company, 2020).
- **Lawrence Wright**, journalist (*The New Yorker*) and Pulitzer-prized winning author of *The Looming Tower* (Alfred A. Knopf, 2006).
- **Richard J. Aldrich**, professor of International Security, University of Warwick.

Notes

1 October 2021

ASIEM

Amphithéâtre de l'ASIEM
6, rue Albert de Lapparent – 75007 Paris

9:00 to 9:10

Welcome ASIEM Amphithéâtre

9:10 to 9:15

Introduction by **Sandra Laugier** (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et PI DEMOSERIES) and **Jean-Baptiste Jeangène Vilmer** (IRSEM)

9:15 to 10:00

Keynote #2 – **Gérôme Truc** (CNRS-ISP) : "Penser l'événement 11 Septembre et son impact : plaider pour les sciences sociales"

10:15 to 10:30

Break

10:30 to 12:30

Session 4 – Room 217 A

Panel 4-1 – "A framework for interpreting terrorism"

Chair: **Christine Noiville** (CNRS/ISJPS)

- **Benjamin Oudet** (université Paris 2 Panthéon-Assas): "Les réformes structurelles du enseignement en France après le 11 septembre 2001"
- **Julien Fragnon** (Sciences Po Lyon): "Le 11 septembre français. Usages discursifs et effets mémoriels du 11 septembre"
- **Antoine Gallard** (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne): "Le 13 novembre 2015, un '11 septembre français' ? Étude de la fabrication de la gestion de crise des événements de 2015"
- **Damien Van Puyvelde** (University of Glasgow): 'Généalogie du discours sur l'analyse alternative du enseignement'

Panel 4-2 – "9/11 in the media"

Chair: **Barbara Formis** (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

- **Richard Bégin** (université de Montréal): "Les sons du 11 septembre: l'écho d'un affect"
- **Neli Dobrova** (EHESS): "Que sont devenues les images du 11 septembre 2001, et pourrait-on les penser à travers une lecture esthétique pertinente ?"
- **Héctor Cavallaro** (université Paris 8): "La mort de la téléologie: réflexions esthétiques autour de *Disintegration Loops* (2001) de William Basinski"
- **Thomas Richard** (université Clermont-Auvergne): "Filmer le 11 septembre au Moyen-Orient : aimer les États-Unis malgré tout depuis 2001 ?"

14:00 to 15:30

Session 5 – "The aftermath of 9/11 in the United States"

Chair: Christian Lequesne (Sciences Po-CERI)

- **Olivier Chopin** (Sciences Po-EHESS): "Speech acts of war : le 11 septembre et la Guerre à la Terreur dans les discours de George W. Bush de septembre 2001 à septembre 2002"
- **Mark Corcoral** (Sciences Po-CERI): "Le rapprochement du renseignement et du judiciaire après le 11 septembre : Une brève histoire de la *National Security Division*"
- **Pierre Bourgois** (université catholique de l'Ouest): "Le 11 septembre 2001 comme point de départ du second 'moment néoconservateur' "
- **Amélie Férey** (IFRI): "Des exécutions extrajudiciaires aux éliminations ciblées : le volte-face post-11 septembre des États-Unis sur l'utilisation préventive de la force armée"

15:30 to 15:45

Break

15:45 to 17:45

Session 6 – "9/11 and the 'new world (dis)order'?"

Chair: Paul Charon (IRSEM)

- **Julien Pomarède** (ULB, université d'Oxford): "L'OTAN, le 11 septembre et la lutte pour la transformation de la sécurité euro-atlantique"
- **Marc Julienne** (IFRI-IFRAE) "11 septembre: un virage dans l'approche chinoise du terrorisme"
- **Marie Peltier** (Haute École Galilée): "Le 11 septembre: mythe fondateur des conspirationnistes contemporains"
- **Annemarie Walter** (Saxion University-University of Nottingham) and Hugo Drochon (University of Nottingham): "'9/11 was an inside job': belief in 9/11 conspiracy theories across the world"

17:45 to 18:00

Pause

18:00 to 19:30

Roundtable discussion "Memoirs, museums and the memory of 9/11" [in English] Moderator: James McAuley (*The Washington Post*)

- **Anna Slafer**, vice President of Exhibition & Programs, International Spy Museum
- **Clifford Chanin**, executive vice President and Deputy Director for Museum Programs, National September 11 Memorial & Museum
- **Henry Rousso**, directeur de recherches (CNRS-IHTP), president of the mission of prefiguration of the Museum-Memorial of Terrorism

19:30

Cocktail reception

Organisers

DEMOSERIES: Pauline Blistène, Anastasia Krutikova, Sandra Laugier

IRSEM: Caroline Verstappen, Jean-Vincent Holeindre



Notes

**Due to the COVID-19 pandemic, a “pass sanitaire”
or equivalent (proof of vaccination or a negative PCR test)
is obligatory to participate in the conference.**

More information on **demoseries.eu**